

DAFTAR PUSTAKA

- Ajang, Y., & Sulistiyo, R. J. (2022). Dampak Perayaan Ekaristi Terhadap Perkembangan Iman Umat di Lingkungan St. Gregorius. *JPAK: Jurnal Pendidikan Agama Katolik*, 22(2), 151-159.
- Amon, L., & Samdirgawijaya, W. (2017). Pemahaman Umat Tentang Musik Liturgi di Stasi St. Yosef Kampung Baru. *Gaudium Vestrum: Jurnal Kateketik Pastoral*, 13-22.
- Arlien Widya Ocvita, S. (2011). *Pembelajaran Iringan" Mazmur Tanggapan" Di Gereja Santo Ignatius Magelang* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Bangun, D. S. (2020). *Bentuk Penyajian dan Makna Mamur Tanggapan Bergaya Karo pada Perayaan Kunjungan Perdana Uskup Agung Medan ke Gereja Paroki St. Fransiskus Asisi Berastagi* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Batlyayeri, C. (2022). *Peran Nyanyian Liturgi dan Nyanyian Rohani serta Ketepatannya dalam Perayaan Ekaristi Gereja Katolik di Paroki Santo Yosef Pekerja Wairpelit* (Doctoral dissertation, IFTK Ledalero).
- Di Jurnal, J. W. Y. M. *Jurnal Pendidikan Agama Katolik*.
- Dhimas Samodra, V. A. (2006). *Lagu" Mazmur Tanggapan" Laras pelog responsorial dalam upacara misa ekaristi Gereja Katolik Kevikepan Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Estika, N. D., Kurniati, F., Kusuma, H. E., & Widyawan, F. B. (2017). Makna Kesakralan Gereja Katolik. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 6(3), 119-126.
- Kristanto, J. (2013). Nyanyian Dalam Liturgi. *Seri Filsafat Teologi*, 23(22), 143-149.
- Kristian, S., Adinuhgra, S., & Maria, P. (2021). Peran Musik Liturgi Dalam Meningkatkan Partisipasi Kaum Muda Katolik Dalam Perayaan Ekaristi. *Sepakat: Jurnal Pastoral Kateketik*, 7(1), 112-126.
- Martasudjita, E, PR.2011. *Liturgi Pengantar Untuk Studi dan Praktis Liturgi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Martasudjita, E, PR Dan Kristanto J. 2007. *Panduan Memilih Nyanyian Liturgi*. Yogyakarta: PT. Kanisius
- Martasudjita, E, PR Dan Prier, KE, Sj. 2009. *Musik Gereja Zaman Sekarang*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

- Melati, N. (2022). *Makna Musik Gereja Terhadap Religiusitas Jemaat Umat Kristen Katolik (Studi Di Gereja St. Fransiskus Assisi Sekincau)* (Doctoral dissertation, UIN RADEN INTAN LAMPUNG).
- Mendrofa, F. (2024). *Persepsi Pemazmur Dalam Menyanyikan Mazmur Tanggapan Di Gereja Hati Kudus Tuhan Yesus Pugeran* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Meycel Rinanda Ginting (2018) *Spiritualitas Musik Tradisi Karo Gendang Lima Sendalanan Bagi Kehidupan Bergereja Ditengah Konteks Gereja Batak Karo Protestan*. *Final Year Projects (S1) thesis, Universitas Kristen Duta Wicana*.
- Nona, T. P. (2024). Keaktifan Orang Muda Katolik Dalam Tugas Liturgi Di Gereja Santo Yosep Stasi Lubuk Mantuk. *Jurnal Magistra*, 2(2), 167-175.
- Pareira, B. A. (2013). Menjadi Pemazmur dalam Perayaan Ekaristi. *Seri Filsafat Teologi*, 23(22), 131-142.
- Prier, KE, Sj. 2010. Kedudukan Nyanyian Dalam Liturgi. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Edmund Kari. Panduan Musik Liturgi. (2015) Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Saraswati, M. S. D. (2020). Partisipasi Aktif OMK dalam Mengembangkan Inkulturasi Musik Liturgi di Gereja Santa Maria Assumpta Pakem Yogyakarta. *Invensi*, 5(1), 37-49.
- Sihite, M., Pasaribu, S. P., Zega, S., Nababan, S. A. S. A., Hutapea, T., & Sitepu, Y. K. (2025). Makna Hirarki Dalam Pengajaran Katolik. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 4(1), 1352-1359.
- Sin, S. K. (2016). Mengalami Allah Melalui Kitab Mazmur. *SOLA GRATIA: Jurnal Teologi Biblika dan Praktika*, 4(1).
- Sitanggang, R., Batubara, J., & Manalu, K. (2024). Peranan dan Fungsi Nyanyian Mazmur Tanggapan dalam Tata Perayaan Misa Ekaristi pada Minggu Paskah Kedua di Gereja Katolik Santo Paulus Pasar Merah. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(5), 8057-8075.
- Sunarto. 2017. *Sosiologi Musik*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.
- Tarihoran, E. (2021). Partisipasi Umat Lingkungan St. Maria Mengunjungi Elisabet Terhadap Nyanyian Liturgi Ekaristi Di Paroki MDKS MALANG. *Jurnal Pelayanan Pastoral*.

Tarigan, R. J. (2015). *Religiositas dan Gereja Katolik*. PT Kanisius.

Taek, V. S., Metom, P. B., & Lelo, E. H. (2024). Meningkatkan pemahaman umat akan makna perayaan ekaristi dan kaitannya dengan partisipasi umat dalam kehidupan Gereja dan masyarakat. *Jurnal Propheta*, 10(1), 1-10.

Widyawan, Paul dan Prier, KE, Sj. (2011). *Roda Musik Liturgi*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

Yuniarto, Y. J., & Jimmy, L. (2025). Pembelajaran Pedoman Umum Misale Romawi: Pembaruan Pengetahuan Liturgi bagi Umat Katolik Pringgolayan 2024. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(1), 65-71.

