

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Teknik Vokal.....	11
2. Vokal Tradisional.....	19
3. Inggou.....	19
4. Pengertian Lagu.....	20
5. Upacara Marujung Goluh Adat Simalungun	22
6. Teori Fungsi.....	22
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
B. Lokasi dan waktu penelitian.....	31
C. Populasi dan Sampel	31
1. Populasi	31
2. Sampel.....	31
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	32

1. Observasi	33
2. Kerja Laboratorium	34
3. Dokumentasi.....	34
4. Wawancara	35
E. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Gambaran Umum Penelitian.....	37
B. Hasil Penelitian	43
C. Pembahasan.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	81

