

## DAFTAR ISI

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING .....                                 | i         |
| ABSTRAK .....                                                      | i         |
| KATA PENGANTAR.....                                                | ii        |
| DAFTAR ISI.....                                                    | iv        |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                 | vii       |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                              | viii      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                      | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang .....                                            | 1         |
| B. Identifikasi Masalah .....                                      | 4         |
| C. Batasan Masalah.....                                            | 5         |
| D. Rumusan Masalah .....                                           | 6         |
| E. Tujuan Penelitian .....                                         | 7         |
| F. Manfaat Penelitian .....                                        | 7         |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                                 | <b>9</b>  |
| A. Landasan Teori .....                                            | 9         |
| 1. Teori Etnomusikologi.....                                       | 10        |
| 2. Pengertian Keberadaan.....                                      | 12        |
| 3. Pengertian Alat Musik.....                                      | 14        |
| 4. Pengertian Musik .....                                          | 17        |
| 5. Pengertian Alat Musik Tradisional.....                          | 18        |
| 6. Instrumen Musik Tradisional Indonesia.....                      | 20        |
| 7. Musik Tradisional Nias .....                                    | 21        |
| 8. Feta Batu sebagai Instrumen Musik Tradisional.....              | 23        |
| 9. Fungsi Sosial dan Budaya Alat Musik Tradisional Feta Batu ..... | 26        |
| 11. Pelestarian Alat Musik Feta Batu .....                         | 27        |
| 12. Teori Identitas Budaya.....                                    | 27        |
| B. Penelitian Yang Relevan.....                                    | 29        |
| C. Kerangka Konseptual .....                                       | 32        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                             | <b>33</b> |

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....                       | 33        |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                          | 34        |
| C. Populasi dan Sampel .....                                  | 34        |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                              | 35        |
| E. Teknik Analisis Data.....                                  | 38        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                       | <b>40</b> |
| A. Gambaran umum lokasi penelitian.....                       | 40        |
| 1. Sejarah singkat desa bawomataluo.....                      | 40        |
| 2. Kondisi geografis dan sosial masyarakat .....              | 41        |
| 3. Kehidupan budaya dan adat istiadat yang masih terjaga..... | 43        |
| B. Hasil Penelitian .....                                     | 45        |
| 1. Keberadaan Feta Batu di Desa Bawömataluo .....             | 45        |
| 2. Teknik Memainkan Feta Batu .....                           | 52        |
| C. Pembahasan.....                                            | 56        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                       | <b>59</b> |
| A. Kesimpulan .....                                           | 59        |
| B. Saran.....                                                 | 59        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                    | <b>61</b> |