

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ansambel Musik Qoria Dalam Acara Pesta Pernikahan di Kabupaten Padang Lawas”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan, kebijakan, serta fasilitas akademik yang luar biasa kepada penulis selama menempuh studi di Universitas Negeri Medan."
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn.Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Selaku wakil dekan bidang akademik Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin, bimbingan, dan fasilitas selama penulis menempuh studi hingga penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. Selaku ketua Program Studi Pendidikan musik Universitas Negeri Medan

6. Terima kasih kepada seluruh dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.
7. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada keluarga tercinta khususnya Alm. ayah saya Zulkifli Hasibuan dan ibu saya Nur Asiah Hrp atas doa, dukungan moral, serta motivasi
8. Terima kasih kepada sahabat dan rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga semua bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.
9. Ibu Hindun Lubis, ketua grup ansambel musik qoria desa Hasahatan Jae, yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
10. Bapak Lomo Hasibuan selaku tokoh adat yang telah bersedia membantu saya untuk mendapatkan data dan informasi selama proses Penelitian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dimasa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Medan, April 2026
Penulis



Mustafa Kamil Hasibuan
NIM. 2202142002