

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian.	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Teori Metode.....	13
2. Teori Tutorial	14
3. Teori Sebaya.....	16
4. Teori Metode Tutorial Sebaya.....	16
5. Teori Ekstrakurikuler	19
6. Musik Tradisional Batak Toba	21
7. Unsur Musik	23
8. Kemampuan.....	26
9. Kendala	28
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Konseptual	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
C. Populasi dan Sampel	36
1. Populasi.....	36

2. Sampel	37
D. Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data	38
1. Observasi	38
2. Wawancara	39
3. Dokumentasi	41
E. Teknik Analisis Data	42
BAB IV KESIMPULAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Lokasi penelitian	43
B. Bagaimana penggunaan Metode tutorial sebaya dalam ekstrakurikuler musik tradisional Batak Toba pada SMP Adhyaksa Medan	44
1. Pertemuan pertama	45
2. Pertemuan kedua	47
3. Pertemuan ketiga	50
C. Kemampuan Siswa Dalam Ekstrakurikuler Musik Tradisional Batak Toba dengan Menggunakan Metode Tutorial Sebaya pada SMP Adhyaksa Medan	52
1. Kemampuan Teknik Bermain Alat Musik	52
2. Penguasaan Ritme, Melodi, dan Tempo	53
3. Kekompakan dan Kerja Sama Kelompok	53
4. Sikap, Motivasi, dan Kepercayaan Diri Siswa	54
D. Kendala siswa dalam ekstrakurikuler musik tradisional Batak Toba dengan menggunakan metode tutorial sebaya pada SMP Adhyaksa Medan.	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	62