

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Metode Tutorial Sebaya Pada Ektrakurikuler Musik Tradisional Batak Toba Di SMP ADHYAKSA Kota Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi.
8. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Sn., Dosen Penguji Skripsi II.
9. Erizon, S.Pd, M.Sn, Dosen Penguji Skripsi III.
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Ayah tercinta, Marsianus Saragih, yang selalu menjadi sosok paling penulis sayangi dan cintai, yang tanpa lelah berjuang serta memberikan dukungan dan semangat dalam setiap langkah penulis, khususnya dalam penyusunan skripsi ini.

12. Ibu tercinta, almarhumah Rama Jerlita Lingga, yang telah melahirkan dan membesarkan penulis dengan penuh kasih. Meskipun telah tiada, penulis yakin bahwa doa dan kasih beliau senantiasa menyertai dari surga.
13. Ibu kedua penulis, Adriana Purba, yang selalu memberikan dukungan, perhatian, dan kasih sayang yang tulus kepada penulis .
14. Saudara-saudara penulis: Zio Saragih, Andre Saragih, dan Fitri Lingga, serta tante Erlimah Lingga dan Panggi Jaga Sipayung, yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan kepada penulis.
15. Rekan terbaik penulis, Sonya Angelia Nathasya Siregar, yang selalu hadir memberikan dukungan serta kerja sama yang luar biasa selama perjalanan penyusunan skripsi ini.
16. Sahabat-sahabat tersayang penulis, Saninaku Rizki Saragih, keluarga tersayang Kontrakan 86 : Frans Sinaga, Samuel Hutahaean, Robet Nadeak, Bom-bom Marbun Lung , serta sahabat lainnya Gamal Situmorang, Lambok Sijabat, Bryan Sitinjak, dan Andre Panggabean, yang telah menjadi tempat berbagi, pendengar setia, serta pemberi semangat di masa-masa sulit hingga penulis dapat mencapai titik ini. Kehadiran kalian merupakan anugerah yang sangat penulis syukuri. Dan Band penulis, Nexxa, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang diberikan.
17. Ibu Sanur Sinaga, Bapak Kepala Sekolah Adhyaksa Pake Armen, serta adik-adik SMP Adhyaksa yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.

Medan, April 2026
Penulis



Mark Stevan Marcelino Saragih
NIM. 2213142030