

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, serta petunjuk-Nya yang senantiasa menyertai, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Teknik Permainan Cello pada Lagu *Broken Vow* Karya Lara Fabian oleh Christos Panagopoulos” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Proses penyusunan karya ilmiah ini tentu tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi besar, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa terima kasih yang mendalam, penulis menyampaikan penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan arahan, nasihat, serta bimbingan berharga selama proses penyusunan karya ini.
7. Octaviana Br. Tobing, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I, yang telah banyak memberikan masukan dan saran konstruktif bagi penyempurnaan skripsi ini.
8. Esra Parmian Talenta Siburian, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penguji II, yang telah membantu dengan berbagai pandangan dan koreksi yang membangun.
9. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., selaku Dosen Penguji III, atas segala kritik dan saran yang sangat bermanfaat dalam proses revisi dan penyempurnaan karya ini.
10. Dr. Adina Sembiring, M.Pd., selaku Ketua Laboratorium Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan selama penelitian berlangsung.
11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberikan ilmu, motivasi, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.

12. Rendina Pradipta, S.Pd., selaku Staf Administrasi Jurusan Sendratasik, atas bantuan administratif yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi.
13. Ucapan terima kasih yang paling tulus penulis persembahkan kepada Ayahanda Marsikkat Manullang dan Ibunda Lasni br.Simbolon, atas kasih sayang, doa, semangat, serta dukungan moral dan material yang tiada henti diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
14. Prof.Dr.Naeklan Simbolon, M.Pd.(Alm) yang sangat mensupport dan selalu memenuhi dedikasi kepada penulis selama proses perkuliahan.
15. Teman-teman kelas B SNIMUS 2019, teman terbaik yang pernah saya temui, dengan kompak dan semangat yang luar biasa sejak semester satu hingga sekarang.
16. Untuk teman yang sudah penulis anggap saudara Harry Manulang, Herika Simanullang, Lyndon Lubis, Ricardo Malau, Ferdinando Sirumapea, Allan Sitanggang, dan Sadra Mesak Manik S.Pd.Gr., dan Rekan-rekan, yang selalu mensupport saya saat suka dan duka.
17. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi berharga selama proses penyusunan skripsi ini hingga akhirnya dapat selesai dengan baik.

Segala bentuk perhatian, semangat, serta doa yang telah diberikan menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan karya ini. Penulis memanjatkan doa agar Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membalas setiap kebaikan, ketulusan, dan dukungan dengan limpahan rahmat serta berkat-Nya. Sebagai penutup, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, memperluas wawasan, serta menjadi tambahan pengetahuan bagi pembaca dan pihak-pihak yang memerlukannya.

Medan, April 2026
Penulis


Kevin Lambok Manullang
NIM. 21933342017