

ABSTRAK

Junus Sinaga. NIM. 2213342019. Implementasi Pembelajaran Tangga Nada Dengan Menggunakan Aplikasi *Real Piano* Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 7 Medan. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2026

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi pembelajaran seni musik pada materi tangga nada dengan menggunakan aplikasi *Real Piano* pada siswa kelas XI SMA Negeri 7 Medan, untuk mengetahui bagaimana hasil belajar siswa setelah penerapan aplikasi *Real Piano* dalam pembelajaran, serta untuk mengetahui kendala yang dihadapi siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori hasil belajar dan kendala dalam pembelajaran. Lokasi penelitian dilaksanakan di SMA Negeri 7 Medan pada semester ganjil tahun ajaran 2025/2026. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI IPS 2 SMA Negeri 7 Medan yang berjumlah 33 siswa, dengan pengambilan data hasil belajar melalui 33 siswa sebagai sampel pengamatan dan guru pendidikan seni musik. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah observasi terhadap proses pembelajaran, wawancara dengan guru seni musik dan siswa, serta dokumentasi berupa foto, video, dan hasil penilaian pembelajaran. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pembelajaran tangga nada dengan menggunakan aplikasi *Real Piano* dilaksanakan melalui beberapa tahapan, yaitu tahap perencanaan pembelajaran dengan penyusunan RPP dan pemilihan media pembelajaran, tahap pelaksanaan pembelajaran yang meliputi kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dengan metode ceramah, demonstrasi, dan praktik langsung menggunakan aplikasi *Real Piano*, serta tahap evaluasi pembelajaran melalui penilaian kognitif, psikomotorik, dan afektif. Hasil belajar siswa menunjukkan peningkatan yang baik, ditandai dengan kemampuan siswa dalam memahami konsep tangga nada mayor dan minor, mengidentifikasi susunan nada, memainkan tangga nada dengan urutan yang benar, serta menunjukkan sikap aktif dan antusias selama pembelajaran berlangsung. Kendala yang dihadapi dalam pembelajaran ini terdiri dari faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal meliputi keterbatasan kemampuan awal siswa dalam memahami teori musik, koordinasi jari yang belum optimal, serta tingkat konsentrasi yang berbeda-beda. Faktor eksternal meliputi keterbatasan ukuran layar telepon genggam, jarak antar tuts virtual yang terlalu dekat, kapasitas memori perangkat yang terbatas, serta koneksi internet yang kurang stabil..

Kata kunci: Implementasi, Pembelajaran, Tangga Nada, Aplikasi, *Real Piano*.

ABSTRACT

Junus Sinaga. Student ID. 2213342019. Implementation of Musical Scale Learning Using the Real Piano Application for Grade XI Students of SMA Negeri 7 Medan. Music Education Study Program. Department of Dance and Dance. Faculty of Languages and Arts. Medan State University. 2026

This study aims to describe the implementation of musical arts learning on musical scales using the Real Piano application for grade XI students of SMA Negeri 7 Medan. To determine student learning outcomes after implementing the Real Piano application in learning, and to identify obstacles faced by students during the learning process. This study used a descriptive qualitative method. The theory used in this study is the theory of learning outcomes and obstacles in learning. The research location was SMA Negeri 7 Medan in the odd semester of the 2025/2026 academic year. The research subjects were 33 grade XI IPS 2 students of SMA Negeri 7 Medan. Data on learning outcomes were collected from 33 students as observation samples and the music arts education teacher. The data collection techniques used were observation of the learning process, interviews with music teachers and students, and documentation in the form of photos, videos, and learning assessment results. The data analysis techniques used were data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study showed that the implementation of musical scale learning using the Real Piano application was carried out through several stages, namely the learning planning stage by preparing lesson plans and selecting learning media, the learning implementation stage which included preliminary activities, core activities with lecture methods, demonstrations, and direct practice using the Real Piano application, and the learning evaluation stage through cognitive, psychomotor, and affective assessments. Student learning outcomes showed good improvement, marked by students' ability to understand the concept of major and minor scales, identify the order of notes, play scales in the correct order, and demonstrate an active and enthusiastic attitude during the learning process. Obstacles faced in this learning consisted of internal and external factors. Internal factors included students' limited initial abilities in understanding music theory, suboptimal finger coordination, and varying levels of concentration. External factors include limited mobile phone screen size, too close virtual keys, limited device memory capacity, and unstable internet connections.

Keywords: Implementation, Learning, Scales, Application, Real Piano.