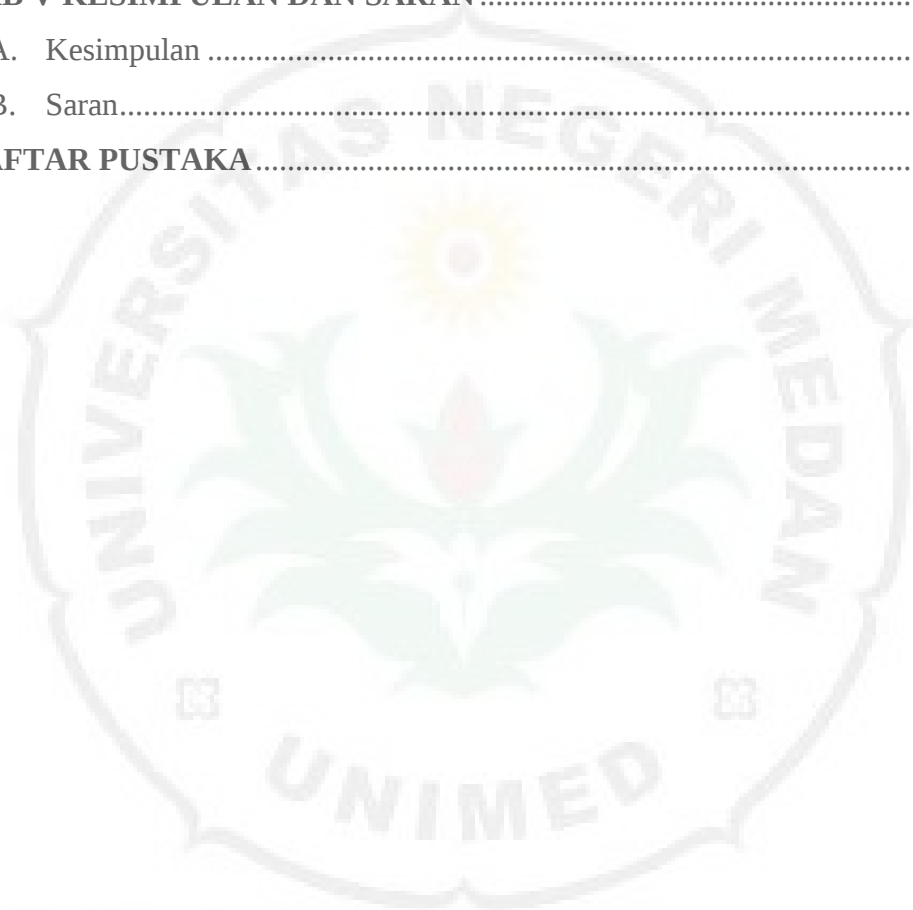


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Teori Seni Pertunjukan Manajemen	10
2. Teori Festival.....	15
3. Teori Seni Pertunjukan dan Budaya.....	17
4. Teori Dampak Budaya bagi masyarakat	19
B. Penelitian Terdahulu	23
C. Kerangka Pemikiran.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan Jenis Peneliitian	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Deskripsi Manajemen Festival Teh Nusantara	33
1. Visi dan Misi Manajemen Festival Teh Sidamanik	35
B. Struktur Manajemen Festival Teh Nusanatara.....	35

1. Perencanaan (<i>planning</i>).....	36
2. Pengorganisasian manajemen (<i>organizing</i>).....	41
3. Penggerakan (<i>Actuating</i>)	46
C. Dampak Kegiatan Festival Teh Nusantara Bagi Kehidupan Masyarakat..	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65



THE
Character Building
UNIVERSITY