

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan, beberapa kesimpulan yang dapat diambil, yaitu:

1. Musik dangdut di Dusun V Kelapa Bajohom berperan penting dalam membentuk dinamika sosial masyarakat. Kehadirannya tidak hanya sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media komunikasi yang mencerminkan kehidupan sehari-hari warga. Dengan lirik yang sederhana dan relevan, musik ini menjadi sarana untuk mengekspresikan perasaan dan memperkuat kebersamaan di antara warga.
2. Homogenitas masyarakat yang mayoritas beragama Islam menciptakan ruang bagi musik dangdut untuk beradaptasi dengan norma-norma keagamaan. Melalui kontrol sosial yang dilakukan oleh tokoh agama dan aparat desa, musik dangdut dapat diterima tanpa mengabaikan nilai-nilai religius. Ini menunjukkan bahwa musik ini dapat berfungsi sebagai jembatan antara hiburan dan nilai-nilai spiritual yang dijunjung tinggi oleh masyarakat.
3. Keterlibatan tokoh agama dan aparat pemerintah desa sangat krusial dalam mengarahkan praktik pemutaran/pertunjukan musik dangdut. Melalui dukungan mereka, musik ini tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai alat untuk membangun solidaritas dan

identitas budaya lokal. Kolaborasi ini menciptakan ruang bagi masyarakat untuk berkumpul dan memperkuat ikatan sosial, menjadikan musik dangdut sebagai bagian penting dari kehidupan komunitas.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian yang telah dipaparkan, maka saran dari penelitian ini yaitu:

1. Bagi pemerintah/aparat setempat perlu mendorong masyarakat untuk lebih memahami dan menghargai musik dangdut sebagai bagian dari identitas budaya mereka. Melalui program-program pendidikan dan kegiatan budaya, masyarakat bisa lebih mengenal sejarah dan nilai-nilai yang terkandung dalam musik ini.
2. Untuk masyarakat Dusun V Kelapa Bajohom diharapkan agar tetap melestarikan musik dangdut sebagai warisan budaya lokal dengan tetap menjaga nilai-nilai etika dan karakteristik khasnya, sehingga fungsi musik dangdut sebagai pemersatu sosial tetap terjaga untuk seterusnya.
3. Bagi masyarakat Indonesia diluar Dusun V Kelapa Bajohom agar bisa mencontoh bagaimana musik dangdut bisa berperan di Dusun V Kelapa Bajohom menjadi warisan budaya lokal ditengah tren musik modern, yang telah berfungsi sebagai alat pemersatu sosial dan jauh dari stigma negatif seperti yang sering dalam pemberitaan media.