

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoritis	10
B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi dan Waktu	32
C. Populasi dan Sampel	33
1. Populasi	33
2. Sampel.....	33
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Observasi	34
2. Wawancara	35
E. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Gambaran Umum Penelitian	40
1. Letak Geografis	40
B. Hasil Penelitian	42

1. Perubahan Opera Batak Tradisi dan Modern	42
2. Bentuk Pertunjukan Opera Batak Tradisi (1927 – 1999)	65
3. Bentuk Pertunjukan Opera Batak Modern Tahun 1999 - Sekarang	85
C. Pembahasan	102
1. Fungsi Sosial Budaya Pertunjukan Opera Batak Tradisi	102
2. Fungsi Sosial dan Budaya Pertunjukan Opera Batak Modern	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	120

