

**BENTUK DAN FUNGSI PERTUNJUKAN OPERA BATAK :
PERUBAHAN ANTARA TRADISI DAN MODERN
DARI TAHUN 1927 – TAHUN 1999
PADA BUDAYA BATAK TOBA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

**INDAH MARGARETHA SIHALOHO
2223342016**



THE Character Building
UNIVERSITY

**PRODI PENDIDIKAN MUSIK
JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2026**