

ABSTRAK

Gamalliel Estrada Situmorang, Nim. 2213142049, Peran *Stakeholder* PT. INALUM Dalam Membangun Desa Wisata Melalui Manajemen Pagelaran Meat Geopark Toba Art Festival 2025. Prodi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk mengetahui peran *stakeholder* pada kegiatan *Meat Geopark Toba Art Festival 2025* dalam membangun desa wisata, dan (2) Untuk mengetahui peran PT INALUM dalam manajemen pagelaran *Meat Geopark Toba Art Festival 2025*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Peran, Teori Manajemen Pagelaran, Teori *Stakeholder*, Teori Peran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi lapangan, wawancara mendalam dengan pihak penyelenggara dan perwakilan PT INALUM, serta studi dokumentasi terkait kegiatan festival. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Peran *stakeholder*, khususnya PT INALUM, dalam membangun Desa Wisata Meat melalui *Meat Geopark Toba Art Festival 2025* terklasifikasi ke dalam tiga kategori utama, yaitu peran aktif sebagai inisiator dan penyedia sumber daya, peran partisipatif dalam pelaksanaan teknis, dan peran pasif dalam pengawasan pendukung. (2) Dalam manajemen pagelaran, PT INALUM menjalankan fungsi manajemen *P.O.A.C* (*Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling*) secara terintegrasi. Keberhasilan manajemen ini didorong oleh kolaborasi lintas sektor yang melibatkan sinergi antara pemerintah daerah, PT INALUM sebagai mitra korporasi, kalangan akademisi, serta partisipasi aktif masyarakat lokal. Penelitian ini menyimpulkan bahwa penguatan tata kelola kolaboratif merupakan kunci utama dalam menjadikan festival seni sebagai instrumen pembangunan desa wisata yang berkelanjutan.

Kata Kunci: Peran, Stakeholder, Manajemen Pagelaran, Desa Wisata

ABSTRACT

Gamalliel Estrada Situmorang, Student ID 2213142049, The Role of PT. INALUM Stakeholders in Developing Tourism Villages Through Performance Management of the 2025 Meat Geopark Toba Art Festival. Music Education Study Program. Department of Dance and Performing Arts. Faculty of Languages and Arts. Medan State University. 2026.

This study aims to: (1) Determine the role of stakeholders in the 2025 Meat Geopark Toba Art Festival in developing tourism villages, and (2) Determine the role of PT. INALUM in the management of the 2025 Meat Geopark Toba Art Festival. The theories used in this study are Role Theory, Performance Management Theory, Stakeholder Theory, and Role Theory. This study uses a qualitative approach with descriptive methods. Data were collected through field observations, in-depth interviews with organizers and representatives of PT. INALUM, and documentation studies related to the festival activities. The research results show that: (1) The role of stakeholders, particularly PT INALUM, in developing the Meat Tourism Village through the Meat Geopark Toba Art Festival 2025 is classified into three main categories: an active role as initiator and resource provider, a participatory role in technical implementation, and a passive role in supporting supervision. (2) In managing the event, PT INALUM carries out integrated P.O.A.C (Planning, Organizing, Actuating, and Controlling) management functions. The success of this management is driven by cross-sector collaboration involving synergy between the local government, PT INALUM as a corporate partner, academics, and the active participation of the local community. This research concludes that strengthening collaborative governance is key to making arts festivals an instrument for sustainable tourism village development.

Keywords: Role, Stakeholders, Performance Management, Tourism Village