

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti terhadap Lagu Tor-Tor Somba di Sanggar Naduma Pargarutan Kecamatan Angkola Timur Tapanuli Selatan, maka peneliti membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Analisis Lagu Tor-Tor Somba di Sanggar Naduma Pargarutan Kecamatan Angkola Timur Tapanuli Selatan. Adapun jumlah birama dari lagu ini adalah 97 birama, dengan tonika C=do, tanda sukat 4/4, dimana terdapat 6 Kalimat atau bagian lagu dengan 14 Frase beserta perulangan, dan 8 motif dengan motif pengulangan harafiah, motif pemerkecilan interval, motif sekuens naik, pengecilan nilai nada dan pembesaran nilai nada.
2. Makna dari lagu Tor-Tor Somba yaitu bentuk Hormat oleh masyarakat Tapanuli Selatan dalam menyambut Pemimpin daerah Tapanuli Selatan yang di dalamnya terdapat banyak umpasa Batak Angkola yang mengibaratkan bagaimana cara masyarakat Tapanuli Selatan dalam menyambut kedatangan para Pemimpinnya dengan tarian dan sukacita. Kemudian masyarakat Angkola juga berharap supaya Pemimpinnya selalu membantu masyarakatnya dengan sepenuh hati dan bertanggung jawab, dan diakhiri dengan kata Horas yang berarti selamat atau selamat datang kepada para Pemimpin.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan oleh Peneliti, maka Peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa/mahasiswi yang ingin menganalisis sebuah lagu agar terlebih harus menguasai lagu yang akan dianalisis, sebagai bahan acuan dan referensi untuk mempermudah proses penganalisan.
2. Bagi mahasiswa/mahasiswi yang ingin menganalisis sebuah lagu, harus menguasai ilmu analisis bentuk musik, menguasai program Sibelius atau sejenisnya, untuk memudahkan penulisan lagu dan proses penganalisisannya.
3. Bagi mahasiswa/mahasiswi yang ingin menganalisis makna dan lirik pada lagu, disarankan untuk memiliki buku atau sumber lain seperti artikel, jurnal, dan internet yang berhubungan dengan pembahasan tentang makna lirik sebuah lagu.