

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Peran Inovasi Tim Musik Dalam Mengiringi Ibadah Di Gereja *Royal Priesthood Church Community (Rpcc) Cambridge Medan.***

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Dr. Zulfikli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, selaku Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, selaku Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungannya.

6. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku dosen Pembimbing penulis yang sudah banyak membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.
7. Teristimewa kepada kedua orangtua penulis yaitu Bapak Gideon Ginting dan Erlagu Sembiring Brahmana yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Penulis mengucapkan terimakasih Kepada bapak Pdt. Dr. Elim Simamora, M.Th dan Gereja Gereja *Royal Priesthood Church Community* (Rpcc) *Cambridge* Medan yang sudah memberikan izin kepada penulis melakukan penelitian
9. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman stambuk 2020. Prodi Pendidikan Musik yang sudah banyak membantu dan mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini dan kepada kakak-kakak tingkat dan adik tingkat yang sudah memberikan penulis dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih banyak memiliki kekurangan. Oleh karena itu penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang membangun dari pembacaan skripsi ini.

Medan, April 2026
Penulis



Efraim Ginting
NIM. 2202442006