

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Avandra, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). PENGARUH MUSIK TERHADAP MOTIVASI BELAJAR dan EMOSIONAL SISWA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2620–2629. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.997>
- Firmansyah, D., & Dede. (2022). Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), 85–114.
- Gabrielsson, A., & Wik, S. L. (2003). Strong experiences related to music: A descriptive system. *Psychology of Music*, 31(2), 157–217. <https://doi.org/10.1177/03057356030312002>
- Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, N. H. A. (2020). Buku Metode Penelitian Kualitatif. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 5, Issue 1).
- Hasibuan, P., Azmi, R., Arjuna, D. B., & Rahayu, S. U. (2023). Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi Analysis of Air Temperature Measurements Using the Observational Method. *ABDIMAS: Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 8–15. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- Heldisari, H. P., & Ramadhan, M. I. (2021). Development Of Pitch, Tempos, And Dynamics Learning Materials In Music Learning Based On Dalcroze Eurhythmics. *Jurnal Seni Musik*, 10(2), 117–123. <https://doi.org/10.15294/jsm.v10i2.48332>
- Herdianto, F., Yusnelli, Y., & Antara, F. (2021). Komposisi Musik Badondong Baibo Dalam Musik Instrmental. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 115. <https://doi.org/10.24114/gr.v10i1.24912>
- Ingalls, M. M. (2018). Worship music and contemporary Christianity: Affect, embodiment, and community. *Journal of Contemporary Religion*, 33(2), 243–258.
- Irawati, C. W. (2022). Pelayanan Musik dalam Praktik Ibadah Gerejawi: Studi Teologi Ibadah. *Journal of Religious and Socio-Cultural*, 3(1), 47–60.

- Justina Enoch, O. (2021). Comparative Analysis Of Three Vocal Music Compositions: Its Philosophical, Socio-Cultural And Economical Implications To The Building Of The Whole Man. *International Journal of Music Studies*, 3(1), 1–13. <https://ejournals.org/ijms/vol-3-issue-1-2021/comparative-analysis-of-three-vocal-music-compositions-its-philosophical-socio-cultural-and-economical-implications-to-the-building-of-the-whole-man/>
- Labayili Kudonu, K., Millas Coffie, M., & Senalor Konu, H. (2021). Local Dimension Band And The Cultural Revival In Ghanaian Popular Music. *International Journal of Music Studies*, 3(1), 14–36. <https://ejournals.org/ijms/vol-3-issue-1-2021/local-dimension-band-and-the-cultural-revival-in-ghanaian-popular-music/>
- Lim, S., & Ruth, L. (2017). Lovin' on Jesus: A concise history of contemporary worship. *Worship*, 91(5), 386–402.
- Modeme, E. R., & Adeogun, A. (2021). Appraising the extent of digital divide between music teachers and students in Anambra state secondary schools, Nigeria. *International Journal of Music Education*, 39(2), 119–133. <https://doi.org/10.1177/0255761420986240>
- Pahan, B. P. (2021). Perkembangan Musik Gereja dan Interpretasi Pemusik Gereja Terhadap Nyanyian Jemaat Di Gereja Sinta Kuala Kapuas. *Danum Pambelum: Jurnal Teologi Dan Musik Gereja*, 1(1), 118–131. <https://doi.org/10.54170/dp.v1i1.40>
- Pertiwi, N., & Atmaja, H. E. (2021). Literature Review: Peran Kepemimpinan Dalam Manajemen Perubahan Di Organisasi. *Jurnal EK&BI*, 4, 2620–7443. <https://doi.org/10.37600/ekbi.v4i2.324>
- Rahayu, N., Putri H, S., Masitha Nunlehu, Mia Sumiani Madi, & Khalid, N. (2022). Keatifitas dan Inovasi Pembelajaran dalam Pengembangan Kreatifitas Melalui Imajinasi, Musik, dan Bahasa. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(1), 79–88. <https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i1.96>
- Ridwan, M., AM, S., Ulu, B., & Muhammad, F. (2021). Pentingnya Penerapan Literature Review pada Penelitian Ilmiah. *Jurnal Masohi*, 2(1), 42. <https://doi.org/10.36339/jmas.v2i1.427>
- Saragih, N. R., Karo-Karo, S., Siringoringo, P., & Wiharjokusumo, P. (2022). Peran Musik Gerejawi Dalam Ibadah Di Gbi Avia Setia Budi English Service Medan. *Jurnal Darma Agung*, 30(1), 11. <https://doi.org/10.46930/ojsuda.v30i1.1405>
- Schäfer, T., Sedlmeier, P., Städtler, C., & Huron, D. (2013). The psychological functions of music listening. *Psychology of Music*, 41(6), 675–696. <https://doi.org/10.1177/0305735613494589>
- Sepen Kristian, Silvester Adinuhgra, & Paulina Maria. (2021). Peran Musik Liturgi

- Dalam Meningkatkan Partisipasi Kaum Muda Katolik Dalam Perayaan Ekaristi. *Sepakat : Jurnal Pastoral Kateketik*, 7(1), 112–126. <https://doi.org/10.58374/sepakat.v7i1.50>
- Sirait, M. B. T., & Korintus, A. P. M. C. (2022). Peran & Fungsi Iringan Musik Dalam Khotbah Di Gereja Pantekosta Di Indonesia (GPdI) Imanuel Karowa Tompaso Baru. *Psalmoz*, 3(1), 1–9. <https://manado.tribunnews.com/2013/03/18/69->
- Sirait, R. A. (2021). Tujuan dan Fungsi Musik dalam Ibadah Gereja. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(1), 11–21. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i1.234>
- Siringoringo, J. E., Siringoringo, V. M., & Silaban, B. B. H. (2021). Pendampingan Dan Pelatihan Tim Musik Song Leader Gereja Di Kecamatan Medan Amplas. *Jurnal PKM Setiadharm*, 2(3), 151–159. <https://doi.org/10.47457/jps.v2i3.205>
- Sugiyono, P. D. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN RND* (1st ed., p. 346). Alfabeta.
- Sulistyowati, R., Nugrahu, P. A., & Utami, N. N. A. (2021). Pengaruh Musik Iringan terhadap Minat Jemaat Beribadah di GKE Palangka I Palangka Raya. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(2), 122–132. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i2.316>
- Suriani, N., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 24–36. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.55>
- Sutikno, Y., Hosan, H., & Irawati, I. (2021). Implementasi Metode Penugasan untuk Meningkatkan Kemampuan Melakukan Wawancara untuk Mahasiswa STAB Maitreyawira. *Jurnal Maitreyawira*, 2(2), 1–8. <https://doi.org/10.69607/jm.v2i2.40>
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 13–23. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49>
- Tjahyadi, I., Andayani, S., & Wafa, H. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya* (N. Sutrisno, Adi; Hidayati (ed.)). [http://repository.upm.ac.id/1591/1/PCX - Report PengantR DAN mETODE_18 PERSEN.pdf](http://repository.upm.ac.id/1591/1/PCX-ReportPengantR-DAN-mETODE_18-PERSEN.pdf)
- Umboh, S. H., & Christi, A. (2022). Relasi Ibadah Sejati Berdasarkan Roma 12:1 terhadap Pertumbuhan Rohani Orang Kristen di Era Globalisasi. *Jurnal Teologi Berita Hidup*, 4(2), 339–357. <https://doi.org/10.38189/jtbh.v4i2.145>
- Wibowo, M. (2020). Peranan Musik Gereja Dalam Pembentukan Karakter Jemaat.

PSALMOZ: A Journal of Creative and Study of Church Music, 1(1), 1–14.
<http://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz/article/view/192>

Yuan, H. S., Xian, H. S., & Xin, G. (2022). A review on the Performance Interpretation and Emotional Expression of Rachmaninoff Rhapsody on A Theme of Paganini Op 43. *International Journal of Music Studies*, 4(1), 1–15.
<https://doi.org/10.37745/ijms.16/vol4n1115>

Yuliarti, U., & Nainggolan, A. M. (2021). Memahami perkembangan musik gerejawi dan signifikansinya bagi pelayan musik. *Psalmoz : A Journal of Creative and Study of Church Music*, 2(2), 53–64. <http://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz/article/view/653>

