

ABSTRAK

Dohar Marintan Habeahan, Nim. 2203142035. Upaya Meningkatkan Teknik Vokal Paduan Suara E Deum Voice. Prodi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2026.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui proses pembelajaran teknik vokal pada paduan suara dengan menggunakan Metode Demonstrasi, Metode *Drill*, Metode Kelompok, Metode Bernyanyi Pada Paduan Suara *E Deum Voice*. 2) Untuk mengetahui tanggapan anggota paduan suara *e Deum Voice* setelah menerapkan Metode Demonstrasi, Metode *Drill*, Metode Kelompok, Metode Bernyanyi Pada Paduan Suara *e Deum Voice*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Upaya, Teknik Vokal, Metode Pembelajaran, Dampak, Tanggapan, Lagu, Paduan Suara, *e Deum Voice*. Metode penelitian ini menggunakan Kualitatif Deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah. 1) Proses Pembelajaran menggunakan Metode Demonstrasi untuk memberikan pemahaman teknik vokal dasar secara konkret sejak awal yang meliputi sikap tubuh, pernapasan, pembentukan vokal oleh pelatih yang harus ditirukan setiap anggota. Metode *Drill* untuk meningkatkan ketepatan nada, intonasi, dan disiplin melalui latihan berulang sehingga memperkuat kemampuan dan daya ingat musikalitas diri setiap anggota. Metode Kelompok untuk membangun harmoni, kekompakan, serta kerja sama antar suara melalui pembagian karakter suara dalam mempelajari lirik lagu di kelompok yang sudah dibagi. Sementara itu, Metode Bernyanyi menjadi tahap akhir untuk mengintegrasikan dan menyanyikan lagu dengan menggunakan seluruh teknik sehingga penampilan lebih stabil, ekspresif, dan percaya diri dengan cara menggabungkan semua anggota yang sudah paham dalam pembagian setiap karakter suara. 2) Tanggapan anggota terhadap keempat metode tersebut positif, karena mampu meningkatkan pemahaman teknik vokal, kualitas harmoni, serta sikap disiplin dan kerja sama dalam bermusik.

Kata Kunci: Upaya, Meningkatkan, Paduan Suara, Metode, Tanggapan

ABSTRACT

Dohar Marintan Habeahan, Student ID 2203142035. Efforts to Improve Vocal Technique in the E Deum Voice Choir. Music Education Study Program, Department of Dance and Drama, Faculty of Languages and Arts, State University of Medan. 2026.

The objectives of this study are: 1) To determine the vocal technique learning process in a choir using the Demonstration Method, Drill Method, Group Method, and Singing Method in the E Deum Voice Choir. 2) To determine the responses of the e Deum Voice choir members after applying the Demonstration Method, Drill Method, Group Method, and Singing Method in the e Deum Voice Choir. The theories used in this study are Effort Theory, Vocal Technique, Learning Method, Impact, Response, Song, Choir, e Deum Voice. This research method uses Qualitative Descriptive. The results of this study are: 1) The learning process uses the Demonstration Method to provide a concrete understanding of basic vocal techniques from the beginning, including body posture, breathing, and vocal formation by the trainer, which must be imitated by each member. The Drill Method improves pitch accuracy, intonation, and discipline through repeated practice, strengthening each member's musical abilities and memory. The Group Method builds harmony, cohesiveness, and collaboration between voices by dividing vocal characteristics into song lyrics within the group. Meanwhile, the Singing Method is the final stage of integrating and singing the song using all techniques, resulting in a more stable, expressive, and confident performance. This method combines all members' understanding of each vocal characteristic. 2) Member responses to these four methods have been positive, as they enhance vocal technique understanding, harmonic quality, and discipline and collaboration in music.

Keywords: Effort, Improvement, Choir, Method, Response

