

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyat, Nur. 2017. Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Edusiana: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam, 4(1), 24-31.
- Alawiyah, Tuti, dan Purnia, Silvi, Dini “Metode Penelitian Strategi Menyusun Tugas Akhir”, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020).
- Andriani, E. Y. (2021). Analisis Artikulasi Teknik Vokal Pada Lagu “*Dear Dream*” Oleh Regita Pramesti Suseno Putri. *Repertoar Journal*, 1(2), 259–268.
- Azizah, V dan Sri P. 2021. Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Matematika materi Pokok Keliling Persegi Dan Persegi Panjang Siswa Kelas III MI Mujahidin Jati Mulyo Kepung. *Inovatif*. Volume 7, No. 2 September 2021 e-ISSN 2598-3172
- Bahri Djamarah Syaiful, 2016. Strategi Belajar Mengajar. Jakarta : Rineka Cipta Baskoro wahyu, 2016, pengertian Upaya
- Damayanti, I. K. (2022). Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu "Takut" Karya Idgitatif : Kajian Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1.
- Darmadi, H., Sulha., Jamalong, A. (2018). Pengantar Pendidikan. Bandung: CV Alfabeta.
- Darmadi, Pengembangan Model Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa, Cet. I; Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Djamaluddin, Ahdar & Wardana. 2019. Belajar Dan Pembelajaran: Sulawesi
- Djohan. (2016). Psikologi Musik. Yogyakarta: Indonesia Cerdas
- Dwi P., Rahmat. (2015). Dampak Sosial Ekonomi Dan Lingkungan Penambangan Batubara Ilegal Di Desa Tanjung Lalang Kecamatan Tanjung Agung Kabupaten Muara Enim. Jurusan Sosiologi , Fakultas Sosial Dan Ilmu Politik : Universitas Sriwijaya.
- Gaol, S. B. (2022). Analisis Teknik Vokal Dan Interpretasi Loren Alldred Pada Lagu *Never Enough*. *Jurnal Penelitian*, 45-46.
- Hidayati, N. A. (2020). Penerapan Metode Mind Map Berbasis *Drill* untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Mahasiswa di Prodi PBSI IKIP PGRI Bojonegoro. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 6(2), 462– 468

- Ismail, M. I. (2020). *Evaluasi Pembelajaran Konsep Dasar, Prinsip, Teknik, dan Prosedur*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.S
- Marbun, Edriana (2020). *Pembelajaran Vokal Tradisi Di SMA Negeri 1 Sumbul Dalam Menyanyikan Lagu Tradisi Pakpak Dairi Pada Pelajaran Seni Budaya*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- McFarlane. 2020. *Alarm Tones, Music and Their Elements: Analysis of Reported Waking Sounds to Counteract Sleep Inertia*. Plos One Journal. School of Media and communitation.RMIT University, Meoulbourne, Australia.
- Milyartini. 2017. *Development Of Vocal Teaching Material Based On Keroncong Singing Or-naments to Strengthen Western Vocal Tehnique*. Jurnal Seni Budaya
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2021). *Metode Dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya*. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 41-53.
- Pagappong, Yandry. 2015. *Peningkatan Disiplin Kerja Pegawai pada Kantor Kelurahan Harapan Baru Kecamatan Loa Janan Ilir Samarinda Seberang*. *Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 1(1), 1-11.
- Putra, Z. A. W., Sagala, M. D., Olendo, Y. O., Ghozali, I., Satriyaningsih, A. R. O., & Aditya, M. C. P. (2023). *Pelatihan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Campuran di SMA Negeri 1 Pontianak*. *Losari: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(2), 73-83.
- Rundus, K. (2015). *Cantabile Voice Class*. U.S.A: Pavane Publishing. Jurnal Ilmiah
- Sari, A Ramadhani. (2019). *Pelatihan Teknik Vokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pada Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA Negeri 13 Bone*. Universitas Negeri Makassar.
- Selatan: CV. Kaaffah Learning Center.
- Sinaga, T. (2018). *Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera*. *Gondang*, 2(2), 79-89.
- Strinariswari, R., Susetyo, B., & Raharjo, E. (2015). *Strategi Pembelajaran Ekstrakulikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Jepara*. *Jurnal Seni Musik*, 4(1).
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

- Sugiyono, P. 2018. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2019). Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung:
- Sugiyono. 2017. Metodologi Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabeta.
- Telaumbanua, E. H. (2022). Pengembangan Model Wicdie dalam pembelajaran paduan suara. Publica Indonesia Utama.
- Tharifa Farhana, 2020 "Penerapan Teknnik Bel Canto dalam Pembelajaran Vokal Klasik di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta". Skripsi
- Trianto. (2014). Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yocku, N., Sulistyowati, A., & Sahureka, C. M. (2024). Upaya Meningkatkan Kualitas Bernyanyi Paduan Suara di Jemaat GKI Onomi Felavauw Sentani. *Cantata Deo: Jurnal Musik dan Seni*, 2(1), 65-75.
- Zuliyanti Siregar, Amelia. Strategi dan Teknik Penulisan Karya Tulis Ilmiah dan Publikasi. Yogyakarta: Penerbit Buku Deepublish; 2019.