

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Pembelajaran Drum Set Dengan Menggunakan Media Aplikasi *Muscore* Pada Anak Usia dini Di Vivo Musik .”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Prof. Dr. Zulfikli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, selaku Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, selaku Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai pembimbing skripsi penulis atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungannya.
6. Dr.Pulumun Petrus Ginting, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
7. Muhklis H, S,Pd., M.Sn. selaku dosen Pembimbing Akademik dan sekaligus menjadi dosen penguji Skripsi atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.

8. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd selaku dosen Penguji Skripsi I atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
9. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn. selaku dosen Penguji Skripsi II atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
10. Aqsa Mulya. M.Sn selaku dosen mata kuliah mayor Percussion yang telah membimbing dan support perkuliahan.
11. Penulis mengucapkan terimakasih Kepada Ibu Jenny Sumono selaku pimpinan Vivo Musik Medan
12. Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh dosen yang telah menjadi pembimbing sekaligus orang tua selama proses perkuliahan. Melalui bimbingan, dedikasi, dan ilmu yang diberikan, penulis dapat menjalani masa studi dengan baik hingga akhirnya dapat menyelesaikan Program Studi S1.
13. Yang teristimewa kepada kedua orangtua penulis yaitu Bapak Ageng Pribadi dan Ibu Agustina yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Kepada saudara penulis yang tak kalah penting kehadirannya, Putri Dia Sakina, dan Putri Nasha Althoof, yang tidak pernah lelah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dan Kepada Putri Dia Sakina selaku kekasih hati peneliti yang sangat dicintai mengucapkan banyak berterimakasih atas do'a, dukungan, dan cinta kasih sayang nya selama proses penelitian ini berlangsung. Sakina telah banyak membantu dan menemanin dengan ketulusan hatinya dalam proses penelitian ini.

Medan, 12 Maret 2026

Penulis



Bagus Haqqitama

NIM. 2202342002