

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan judul “Perancangan Motif Tekstil Dengan Sumber Ide Ulos Sadum”.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini dapat tersusun dengan baik oleh karena doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari banyak pihak yang telah tulus memberikan waktu, tenaga, dan perhatian selama proses penyusunan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan dan dosen pembimbing akademik penulis.
2. Prof. Dr. Muhammad Amin, S. T., M.Sd. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Armaini Rambe, M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
5. Halimul Bahri, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan sekaligus dosen

penguji skripsi penulis yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Prof. Dr. Farihah, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, membimbing, mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dra. Nurhayati Tanjung, M.Pd., selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam perbaikan skripsi.
8. Seluruh dosen dan pegawai di lingkungan Jurusan Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
9. Teristimewa, kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Sukarman Munte dan Ibu Dona Sinurat, Kakak Ruthelen Samantha Munte, Adik Mateo Samuel Munte, dan Juda Soritua Munte, yang selalu mendukung dengan penuh kasih sayang baik dengan doa, moral, dan materi selama penulis menyelesaikan studi.
10. Segenap sahabat dan rekan seperjuangan, khususnya mahasiswa Pendidikan Tata Busana 2018 yang telah memberi banyak motivasi kepada penulis.
11. Terakhir, *thanks to myself*. Terima kasih telah terus melangkah dan percaya, terimakasih karena memilih untuk tetap tumbuh walau perlahan daripada mundur, dan karena tetap bermimpi. Semoga kebahagiaan sejati suatu hari nanti datang dari dalam dirimu sendiri.

Penulis menyadari keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademis maupun praktis, bagi semua pihak yang membacanya.

Medan, 30 Juni 2025

Penulis



Yunique Bening Theresa

NIM. 5181143002



THE
Character Building
UNIVERSITY