

DAFTAR PUSTAKA

- Almi, P. G. R., Lewar, H. L., Resaa, A. M., Kupu Da, M. S., & Elu, A. R. A. (2025). Pelatihan ansambel musik bagi siswa–siswi kelas X dan XI SMA Katolik Giovanni Kupang. Pandawa: Pusat Publikasi Hasil Pengabdian Masyarakat, 3(1), 112–119.
- Beatrix, K., Arief, I., & Malik, S. M. (2021). Pusat Seni Musik Modern Sulawesi Tengah. *Jurnal Arsitektur*, 15(2), 1–17.
- Budy, G. S., Yuwana, S., & Yanuartuti, S. (2021). Akademi Lalare Orchestra sebagai Pengembang Kreativitas Musik pada Anak Usia Dini di Kabupaten Banyuwangi. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 4(1), 11–19.
- Denada, B. (2019). *Modul Mata Kuliah Teori Dasar Musik*. Institut Seni Budaya Indonesia Aceh.
- Djarmiko, S. (2016). Fenomenologi Musik: Techno, Kraftwerk, Rave dan Wacana Permusikan Indonesia. *Jurnal Dharmasmrti*, XV(28), 108–113.
- Faizah, H., & Kamal, R. (2024). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Basicedu*, 8(1), 466–476.
- Hidayatullah, R. (2020). Kreativitas dalam Pendidikan Musik: Berpikir Divergen dan Konvergen. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, 2(1), 1–7.
- Hidayatullah, R. (2022). Kreativitas dalam Musik Tradisional (sebuah tinjauan artikel). *Journal of Music Education and Performing Arts (JMEPA)*, 2(1), 1–9.
- Hutagalung, R. J. M. (2018). Klasifikasi Instrumen Musik pada Ensemble Musik Tradisional Batak Toba. *Jurnal Christian Humaniora*, 2(2), 114–126.
- Irawati, E. (2020). Transmisi, Musik Lokal-Tradisional, dan Musik Populer. *Jurnal Panggung*, 30(3), 392–410.
- Jati, M. W., Bramantyo, T., & Tyasrinestu, F. (2023). Pembelajaran teori musik dengan media ansambel pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Wates. *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni*
- Jarmani. (2024). Peran Musik Tradisi pada Pengembangan Kemampuan Berpikir Kognitif Siswa Sekolah Dasar. *Journal on Education*, 6(4), 20907–20912.
- Julita, W. R., & Syeilendra, S. (2020). Pengaruh Sarana dan Prasarana Pembelajaran Seni Budaya Terhadap Hasil Belajar Siswa di Kelas VIII SMP Negeri 4 Kota Pariaman. *Jurnal Sendratasik*, 9(1), 42–49.
- Karina, A. E. (2018). Pengaruh teori-teori musik untuk guru sekolah dasar dan guru musik sebagai acuan cara mencipta lagu-lagu sederhana. *Jurnal Seni Musik*, 5(2), 12–32. ISSN: 2355-3650.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat, Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan. (2017). *Keragaman Musik Tradisional: Seni Budaya Paket C Setara SMA/MA (Modul 1)*.
- Lestari, Ika, and Linda Zakiah. 2019. *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*. Bogor: Erzatama Karya Abadi.

- Lumintang, D. D. (2025). Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 2 Palas Tahun Pelajaran 2023/2024. *Jurnal Pendidikan STKIP Rosalia Lampung*, 7(2).
- Manalu, A. S., Zebua, T. B., Simangunsong, R. K. A., Pardede, B. P., & Hutagalung, R. J. M. (2024). Teknik Permainan Taganing dalam Mengiringi BE.No 585 Somba Ma Jahowa di HKBP Pintu Sona Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosis. *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 3(3), 3784–3800.
- Marta, A., Purnomo, D., & Gusmameli. (2014). Taksonomi Bloom dan Implikasinya Terhadap Pengembangan Kurikulum. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, 1(2), 226-239.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Harfa Creative.
- N. Anila and M. Adri, “Pengenalan Kesenian Alat Musik Tradisional Sumatera Barat Dengan Augmented Reality Berbasis Mobile Device,” *Algoritma: Jurnal Ilmu Komputer dan Informatika*, vol. 6, no. 1, 2022.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. Misykat: *Jurnal Ilmu-ilmu Al-Qur'an, Hadis, dan Tafsir*, 3(1), 171–187.
- Padang, J. B. K., Manurung, A., & Saragih, D. (2022). Pengaruh Musik Modern dalam Meningkatkan Spiritualitas Jemaat di Gereja Methodist Indonesia Agave Tigalingga. *Jurnal Teologi Anugerah*, 11(1), 1–6.
- Putriani Lubis, Maria Bintang Hasibuan, dan Gusmaneli Gusmaneli. "Teori-Teori Belajar dalam Pembelajaran. *Intelletika: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* Vol. 2, No. 3 (Mei 2024): 01-18.
- Rahayu, N., Putri H, S., Nunlehu, M., Madi, M. S., & Khalid, N. (2023). Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran dalam Pengembangan Kreativitas Melalui Imajinasi, Musik, dan Bahasa. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(1), 89–96.
- Rahayu, R. E. G., & Abdilah, D. D. (2020). Rancang Bangun Media Pembelajaran Mengenal Alat Musik Tradisional Khas Jawa Barat Menggunakan Teknologi Augmented Reality. *Jurnal Algoritma*, 17(02), 424-431.
- Salma, F., & Sutikno, P. Y. (2025). Modul Seni Musik: Eksplorasi Alat Musik Melodis, Ritmis, dan Harmonis Berbantuan QR Code untuk Meningkatkan Keterampilan Bermain Musik Siswa Kelas VI Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 11(1), 150–164.
- Sapriyah. (2019). Media pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*, 2(1), 470–477.
- Sepwiko, D., & Firmansyah, F. (2023). Kreativitas siswa melalui permainan Musik Angklung di SMP Negeri 15 Palembang. *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 3(2), 11421–11432.
- Setiaji, D. (2022). Analisis Pembelajaran Seni Terhadap Esensi dan Tujuan Pendidikan. *Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran*, 7(1), 1685–1693.

- Sutikno, M. S. (2019). *Metode & Model-Model Pembelajaran: Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif dan Menyenangkan*. Holistica.
- Schäfer, T. (2016). The goals and effects of music listening and their relationship to the strength of music preference. *PLOS ONE*, 11(3), e0151634.
- Tuldjurin, T. J. (2023). Pengaruh musik tradisional (suling) terhadap minat belajar siswa kelas VIII C mata pelajaran seni musik di SMP Negeri 5 Sentani. *Cantata Deo: Jurnal Musik dan Seni*, 1(2), 102–115.
- Yuniar, P., Sitoena, J. K., Matius, D. M., & Obed, G. B. (2022). Sejarah Musik sebagai Dasar Pengetahuan dalam Pembelajaran Teori Musik. *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, 3(2), 141–150.
- Wahab, G., & Rosnawati. (2021). *Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Penerbit Adab (CV. Adanu Abimata).
- Waraulia, A. M. (2020). *Bahan Ajar: Teori dan Prosedur Penyusunan*. UNIPMA Press.
- Wimbrayardi. (2019). Musik tradisi sebagai salah satu sumber pengembangan karya cipta. *Jurnal Sendratasik*, 1(1), 7–12.
- Widiastuti, U. (2020). Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun dalam Aplikasi Website. *Jurnal Panggung*, 32(1), 66–78.
- Widaningsih, E. (2016). Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Menumbuhkan Kecerdasan Moral Secara Kompetitif. *Jurnal Pendidikan Dasar*, Volume 4(2), 1-6.