

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pembelajaran ansambel musik tradisional Batak Toba lagu “*Tillo-Tillo*” di kelas VIII-1 SMP Negeri 1 Pandan, dapat disimpulkan bahwa

1. Pembelajaran ansambel musik tradisional Batak Toba lagu “*Tillo-Tillo*” pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Pandan telah terlaksana dengan baik dan sesuai dengan tujuan pembelajaran Seni Budaya dalam Kurikulum Merdeka. Pembelajaran berjalan secara terstruktur, siswa terlibat aktif, mampu memahami peran masing-masing instrumen, menyesuaikan tempo dan ritme, serta menunjukkan antusiasme yang tinggi meskipun terdapat kendala seperti keterbatasan alat musik dan perbedaan kemampuan, yang dapat diatasi melalui strategi pembelajaran guru.
2. Pembelajaran ansambel musik tradisional Batak Toba lagu “*Tillo-Tillo*” mampu mengembangkan nilai-nilai kreativitas siswa, seperti kemampuan beradaptasi, keberanian bereksplorasi, keterlibatan aktif, fleksibilitas, serta motivasi untuk meningkatkan kemampuan diri, sekaligus menumbuhkan sikap kerja sama, tanggung jawab, dan kepercayaan diri dalam bermusik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diuraikan, penulismemberikan beberapa saran sebagai berikut.

Bagi guru Seni Budaya, diharapkan pembelajaran ansambel musik

tradisional dapat terus dikembangkan dengan variasi lagu daerah dan pengayaan metode pembelajaran agar kreativitas siswa semakin meningkat. Guru juga disarankan untuk terus memberikan ruang bagi siswa dalam berimprovisasi dan bereksplorasi, sesuai dengan prinsip pembelajaran pada Kurikulum Merdeka.

Bagi pihak sekolah, diharapkan dapat memberikan dukungan berupa penyediaan dan penambahan sarana alat musik tradisional guna menunjang kelancaran pembelajaran ansambel musik. Dukungan tersebut akan membantu siswa memperoleh pengalaman belajar yang lebih optimal.

Bagi siswa, diharapkan pembelajaran ansambel musik tradisional dapat menjadi motivasi untuk terus mengembangkan minat dan bakat di bidang seni musik, serta menumbuhkan rasa cinta dan kepedulian terhadap musik tradisional daerah.

Bagi penulis selanjutnya, disarankan untuk mengkaji pembelajaran ansambel musik tradisional dengan cakupan yang lebih luas, baik dari segi jenis lagu, jenjang pendidikan, maupun pendekatan pembelajaran, sehingga dapat memperkaya kajian dalam bidang pendidikan seni musik.