

DAFTAR PUSTAKA

- Adorni, G., Battigelli, S., Brondo, D., Capuano, N., Coccoli, M., Miranda, S., Orciuoli, F., Stanganelli, L., Sugliano, A. M., & Vivanet, G. (2023). CADDIE and IWT: Two different ontology-based approaches to anytime, anywhere and anybody learning. *Journal of E-Learning and Knowledge Society*, 6(2), 53–66.
- Akhtar, N., Karnwal, A., Upadhyay, A. K., Paul, S., & Mannan, M. A. U. (2024). Tantangan Pendidikan di Era Digital. In *Asian Journal of Microbiology, Biotechnology and Environmental Sciences* (Vol. 20, Issue December).
- Andriani, Yusna, Achmad Mieka Husaeini Pinem, Yamonaha Halaw, & Anita Satriani. (2023). Strategi Inovatif untuk Meningkatkan Minat Peserta didik dalam Pembelajaran Teori Musik Pada Pendidikan Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 1(3), 120–125. <https://doi.org/10.58540/jurpendis.v1i3.497>
- Bou Saad, R., Garcia, A. L., & Garcia, J. M. C. (2025). Mapping Constructivist Active Learning for STEM: Toward Sustainable Education. *Sustainability (Switzerland)*, 17(13), 1–20. <https://doi.org/10.3390/su17136225>
- Dewi, E. M., Suhaya, & Fujiawati, F. S. (2022). Pengembangan Google Site Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Bernyanyi Unisono Di Kelas VII Smp Islam Pariskian Kota Serang. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 7(1), 23–37.
- Hanum, C. B., Sopandi, W., & Sujana, A. (2023). Students' Participation and Collaboration Skills through RADEC Learning Model and the Influencing Factors. *Mimbar Sekolah Dasar*, 10(1), 210–225. <https://doi.org/10.53400/mimbar-sd.v10i1.55449>
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Hasanah, Iswatul, Mustafa, P. (2023). Peningkatan Kemampuan Mengenal Simbol Sila-Sila Pancasila Menggunakan Media Quiet Book Pada Anak Tunagrahita pada Sekolah Luar Biasa. *Journal of Education*, 3(4), 237–258. <https://ojs.unm.ac.id/PJE/article/viewFile/48399/22618>
- Hidayatullah, R. (2023). *Pembelajaran Musik Secara Daring* (P. Sasiwi (ed.)). Badan Riset dan Inovasi Riset (BRIN). <https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/view/595/788/18828>
- I G A Lokita Purnamika Utami. (2024). Framework Design Thinking dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sekolah Dasar. *International Journal of Community Service Learning*, 8(4), 399–406.

<https://doi.org/10.23887/ijcs.v8i4.86172>

Ihwono, R., Mariono, A., & Dewi, U. (2023). Multimedia Web Learning Berbasis Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Peserta didik Sma. *Jurnal Education and Development*, 11(2), 413–419. <https://doi.org/10.37081/ed.v11i2.4566>

Irawan, J., & Aryani, Z. (2024). Peran Teknologi Dalam Mendukung Implementasi Kurikulum Merdeka. *Jurnal Insan Cita Pendidikan*, 1(2), 5–7. www.padangexpres.co.id

Kanellopoulou, C., Kermanidis, K. L., & Giannakouloupoulos, A. (2019). The dual-coding and multimedia learning theories: Film subtitles as a vocabulary teaching tool. *Education Sciences*, 9(3). <https://doi.org/10.3390/educsci9030210>

Kuntari, S., & License, I. (2023). *Pemanfaatan Media Digital dalam Pembelajaran*. 2, 90–94. <https://doi.org/10.47435/sentikjar.v2i0.1826>

Lasse Grubbe. (2025). *Tentang Musicca. Musicca*. <https://www.Musicca.com/id/perusahaan>

Michael Nnaemeka Ajemba, & Ebube Chinwe Arene. (2022). Research gaps for future research and their identification. *World Journal of Advanced Research and Reviews*, 16(1), 575–579. <https://doi.org/10.30574/wjarr.2022.16.1.1062>

Miftah, M. (2020). *Pemanfaatan media pembelajaran untuk pendidikan*. 1–11.

Nisa, K. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Tingkat Sma Di Kota Padang. *Jurnal Pendidikan (Teori Dan Praktik)*, 7(2), 94–99. <https://doi.org/10.26740/jp.v7n2.p94-99>

Pesek, M., Klavž, F., Šavli, P., & Marolt, M. (2022). Online and In-Class Evaluation of a Music Theory E-Learning Platform. *Applied Sciences (Switzerland)*, 12(14). <https://doi.org/10.3390/app12147296>

Putra, A. D., Ferdian, R., & Hidayat, H. A. (2021). Silabel Ritmis dalam Pembelajaran Musik. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(2), 161–170. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i2.299>

Rahmadi, S.Ag., M. P. . (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. In *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* (Vol. 44, Issue 8). [https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf)

- Rajagukguk, K. P. (2022). *PROBLEMATIKA PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS Media , Teknologi , Sains*. 9(1), 192–197. <https://doi.org/10.61290/pgsd.v9i1.57>
- Ramafisela, L. (2021). The Digitization of Web-based Music Theory Modules. *Journal of Education Technology*, 4(4), 487. <https://doi.org/10.23887/jet.v4i4.29645>
- Satria, T. D., Suroso, P., & Sembiring, A. S. (2020). Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis E-Learning Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. *Grenek Music Journal*, 9(1), 38. <https://doi.org/10.24114/grenek.v9i1.18013>
- Schmitz, A. (2012). *Music Theory*.
- Seels, B. B., & Richey, R. C. (2017). *Instructional Technology The Definition and Domains of the Field*. AECT.
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Tahir, R. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (S. dan Efitra (ed.)). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Widiastuti, U. (2022). Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun dalam Aplikasi Website. *Panggung*, 65–79.
- Zadnik, K. (2021). Interactive Learning Materials for Subjects Music Theory and Solfeggio in the Slovenian Primary Music School. *Metodicki Ogledi*, 28(2), 281–301. <https://doi.org/10.21464/MO.28.2.1>