

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Al-Faruq, M. S. S., & Sukatin. (2020). *Psikologi Perkembangan* (1st ed.). Deepublish. <https://webadminipusnas.perpusnas.go.id/ipusnas/publications/books/194205/>
- Haris, mohammad akmal. (2021). *Implikasi Penggunaan Jilbab*. penerbit adab. Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. (2018). No Title. <https://www.kemlu.go.id/nur-sultan/id/pages/geografi/41/etc-menu>
- Listiani, S., & Wulandari, E. T. (2023). *Dasar-dasar busana: SMK/MAK kelas X*. Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Rahmayanti, D., Meilani, D., Zadry, H. R., & Saputra, D. A. (2018). *Perancangan Produk dan Aplikasinya* (M. A. Al Khairi (ed.); 1st ed.). Lembaga Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (LPTIK) Universitas Andalas.
- Sofyan Salam, Sukarman, Hasnawati, M. M. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA* (Sukarman (ed.); 1st ed.).
- Sugiono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Yuliaarma. (2020). *the art of embroidery designs*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Jurnal:

- Al-Faruq, M. S. S., & Sukatin. (2020). *Psikologi Perkembangan* (1st ed.). Deepublish.
- Amalia, F., & Rivai, A. (n.d.). *Potensi Destinasi Wisata dalam Pengembangan Wilayah di Kota Tanjung Balai*.
- Andriana (2019). Digital printing motif on Muslim fashion trend in Indonesia. In *Contemporary Management and Science Issues in the Halal Industry: Proceedings of the International Malaysia Halal Conference (IMHALAL)* (pp. 263-280). Springer Singapore
- Arise+ Indonesia. (2024). *Memetakan Kedalaman Baru: Perjalanan Tanjung Balai Asahan dalam Keunggulan Ekspor Kerang*.
- Diyanti, K., Bahasa, F., Seni, D., & Surabaya, U. N. (2019). Biota Laut Sebagai Sumber Ide. *Seni Rupa*, 05, 526–536.

- Faizah, R. (2017). KEONG MACAN (*Babylonia spirata*, L) SEBAGAI PRIMADONA BARU BAGI NELAYAN DI INDONESIA*). *BAWAL Widya Riset Perikanan Tangkap*, 1(4), 139. <https://doi.org/10.15578/bawal.1.4.2007.139-143>
- Ginting, E. D. D., Susetya, I. E., Patana, P., & Desrita, D. (2017). Identifikasi jenis-jenis bivalvia di Perairan Tanjung Balai, Provinsi Sumatera Utara. *Acta Aquatica: Aquatic Sciences Journal*, 4(1), 13. <https://doi.org/10.29103/aa.v4i1.318>
- Hartika, N. (2021). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Menggunakan Model Pembelajaran Course Review Horay (Crh) Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Akuntansi Dasar. *Progress: Jurnal Pendidikan, Akuntansi Dan Keuangan*, 4(1), 38–47. <https://doi.org/10.47080/progress.v4i1.1117>
- Learning, S. (2024). *Peran Warna Dalam Desain*. Sora Learning. <https://soralearning.com/peran-warna-dalam-desain/>
- Lubis, A., Asari, H., & Susanti, N. (2023). IDENTIFIKASI PENINGGALAN SEJARAH ISLAM DI KOTA TANJUNG BALAI. 08(10), 2027–2035.
- Meilani, M. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(1), 326. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i1.3443>
- Muniarty, P., Marthiana, W., Sudirjo, F., Fauzan, R., Wirakusuma, K. W., Octaviani, D. A., Della, R. H., Kurnia, A. Y., Lawi, A., Kuswandi, S., & Sanusi. (2023). Perancangan dan Pengembangan Produk. In *Journal of the American Chemical Society* (Vol. 123, Issue 10).
- Nautica, S., & Sayatman, S. (2019). Perancangan Motif Batik dari Potensi Daerah Kabupaten Sidoarjo sebagai Cara Melestarikan dan Memperkaya Motif Batik Sidoarjo. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 8(1). <https://doi.org/10.12962/j23373520.v8i1.41627>
- Pemerintah Kota Tanjung Balai. (2015). *letak Geografis Kota Tanjung Balai*. <https://TanjungBalaikota.go.id/sejarah/>
- Phillipe Hong. (2019). *design tool color hunt*. UI. Garage. <https://uigarage.net/design-tool/color-hunt/>
- Rahmayanti, D., Meilani, D., Zadry, H. R., & Saputra, D. A. (2018). *Perancangan Produk dan Aplikasinya* (M. A. Al Khairi, Ed.; 1st ed.). Lembaga Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (LPTIK) Universitas Andalas.
- RI, K. (n.d.). *Indonesia Bersiap Menjadi Destinasi Fashion Muslim Dunia*.

- Ribangun Bamban Jakaria, ST., M., & Tedjo Sukmono, ST., M. (2021). Perencanaan dan Perancangan Produk. In W. Sumarni (Ed.), *Lesiba Sekele* (1st ed., Vol. 1, Issue MAY). UMSIDA Press.
- Santoni, D., Pradita, M., Juliani, D., Hoetary Tirta Amallia, R., Dan Teknologi, F., Islam Negeri Raden Fatah Palembang, U., Biologi, J., Negeri Raden Fatah Palembang, U., Sains Dan Teknologi, F., & Islam Negeri Raden Fatah Palembang Jl H Zainal Abidin Fikri KM, U. K. (2023). Prosiding SEMNAS BIO 2023 UIN Raden Fatah Palembang. *Prosiding SEMNAS BIO*, 120–128.
- Sofyan Salam, Sukarman, Hasnawati, Muh. M. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA* (Sukarman, Ed.; 1st ed.).
- Sugiono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.
- Thalib Waris, & Mailin. (2024). *Tanjung Balai Kota Batuah* (1st ed.). Media Kreasi Group.
- untari. (2022). *berkreasi ragam hias di media plat*. Mutiara Aksara.
- Vindyona, S. P., & Rosandini, M. (2018). Pengolahan Motif dengan Inspirasi Pola Garis Alam yang Diaplikasikan pada Busana Ready-to Wear. *E-Proceeding of Art & Design*, 2568–2585.
- Wahyuni, W., Fatih, M. L., Syahrani Hsb, R. M., Sakina, S., & Suhairi, S. (2022). Analisis Studi Kelayakan Bisnis Dalam Aspek Produksi. *VISA: Journal of Vision and Ideas*, 2(2), 126–134. <https://doi.org/10.47467/visa.v2i2.960>
- Yuliaarma. (2020). *the art of embroidery designs*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- BPS Kota Tanjung Balai(2023) *Jumlah Pemeluk agama Kota Tanjung Balai*. Diakses 10 Oktober 2024, dari <https://TanjungBalaikota.bps.go.id/id>
- Buka Lapak (2020). *Niqab*. Diakses 10 Oktober 2024, dari <http://bukalapak.com>
- Core (2019). *Kerang Kepah*. Diakses 10 Oktober 2024, dari Coe.ac.uk
- Idn.times (2020). *Jenis-Jenis Kain*. Diakses 11 Oktober 2024, dari <http://Idn.Times.com>
- Kompas (2020). *Bintang Laut*. Diakses 10 Oktber 2024, dari <http://Kompas.com>
- Learning, S. (2024). *Peran Warna Dalam Desain*. Sora Learning. <https://soralearning.com/peran-warna-dalam-desain/>
- Liputa6 (2021). *Burqa*. Diakses 10 Oktober 2024, dari <http://Liputan6.com>
- Newsfemmedaily (2022). *Jenis-jenis hijab*. Diakses 10 Oktober 2024, dari

<http://Newsfemmedaily.com>

Nusabali (2020). *Rumput Laut*. Diakses 10 Oktober 2024, dari <http://nusabali.com>

Pemerintah Kota Tanjung Balai. (2015). *letak Geografis Kota Tanjung Balai*.
<https://TanjungBalaikota.go.id/sejarah/>

Phillipe Hong. (2019). *design tool color hunt*. UI. Garage.
<https://uigarage.net/design-tool/color-hunt/>

Printrest (2021). *Teknik Stilasi Hewan*. Diakses 11 Oktober 2024, dari
<http://printerest.com>

RI, K. (n.d.). *Indonesia Bersiap Menjadi Destinasi Fashion Muslim Dunia*.
<https://kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Indonesia-Bersiap-Menjadi-Destinasi-Fashion-Muslim-Dunia>

Tokopedia (2020). *Khimar*. Diakses 10 Oktober 2024, dari <http://Tokopedia.com>

Tribunnews (2020, agustus 15). *Kerang Macan*. Diakses 10 Oktober 2024, dari
<https://id.tribunnews.com>

Wikipedia (2019, februari 18). *Kelapa*. Diakses 10 oktober 2024, dari
<https://id.wikipedia.org/wiki/Kelapa>

THE
Character Building
UNIVERSITY