

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI	ii
LEMBAR ORISINALITAS KARYA	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	15
1.3 Batasan Masalah	16
1.4 Rumusan Masalah.....	17
1.5 Tujuan Penelitian	17
1.6 Manfaat Penelitian	17
1.6.1 Manfaat Teoritis	17
1.6.2 Manfaat Praktis	18

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian Teoretis	19
2.1.1 Media Pembelajaran Audiovisual	19
2.1.2 Media Video Rhythm Clap.....	25
2.1.3 Kelebihan Media Video Rhythm Clap	28
2.1.4 Pendidikan Seni Musik di Sekolah Dasar	31
2.1.5 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar	35
2.1.6 Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Seni Musik	38
2.2 Penelitian yang Relevan.....	40
2.3 Kerangka Berpikir.....	45
2.4 Hipotesis Penelitian	51

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	52
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian.....	54
3.3 Populasi Dan Sampel Penelitian	56
3.4 Prosedur Dan Rancangan Penelitian.....	57
3.5 Variabel Penelitian	60
3.6 Definisi Operasional Variabel	62
3.7 Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data	63
3.7.1 Teknik Pengumpulan Data	63
3.7.2 Instrumen Penelitian.....	67
3.7.3 Uji Coba dan Kelayakan Instrumen	71
3.7.4 Klasifikasi Nilai Rubrik penilaian performa psikomotorik Kemampuan Menenal Pola ritmis.....	75
3.8 Teknik Analisis Data	75
3.8.1 Uji Normalitas (Shapiro -Wilk).....	77
3.8.2 Uji Mann-Whitney U	78
3.8.3 Uji Wilcoxon Signed-Rank	78
3.8.4 Uji N-Gain.....	79

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	80
4.2 Deskripsi Media dan Implementasi Pembelajaran.....	82
4.3 Deskripsi Hasil Uji Instrumen.....	84
4.3.1. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	84
4.4 Analisis Statistik Deskriptif.....	85
4.4.1 Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen	85
4.4.2 Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol.....	87
4.4.3 Perbandingan Hasil Belajar Kelas Eksperimen dan Kontrol	89
4.5 Deskripsi Analisis Data Penelitian	90
4.5.1. Uji Prasyarat (Normalitas)	90
4.5.2. Analisis Data (Uji Hipotesis dan Efektivitas)	92
4.6 Pembahasan Hasil Penelitian	95

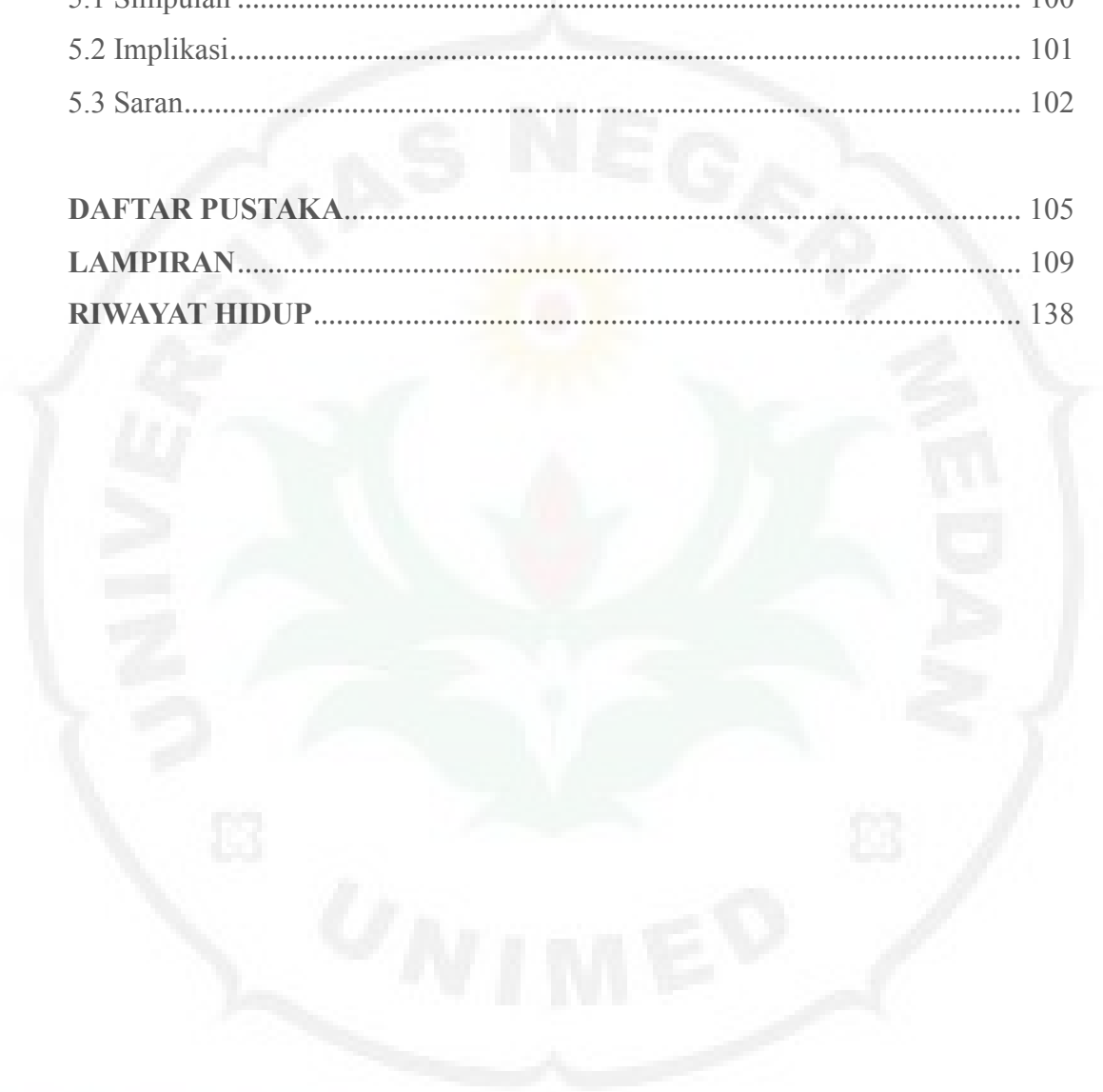
BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	100
5.2 Implikasi.....	101
5.3 Saran.....	102

DAFTAR PUSTAKA.....	105
----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	109
----------------------	------------

RIWAYAT HIDUP	138
----------------------------	------------



THE
Character Building
UNIVERSITY