

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, A., & Supriyati, Y. (2022). Pengaruh penggunaan media pembelajaran terhadap keterampilan psikomotorik siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 13(2), 145–156.
- Ahokas, E., Huotilainen, M., Torppa, M., Putkinen, V., & Tervaniemi, M. (2024). Rhythm and reading: Temporal processing as a bridge between music and literacy development. *Frontiers in Education*, 9, Article 1381490. <https://doi.org/10.3389/educ.2024.1381490>.
- Amelia, R., Khusna, Z. M., Fadilah, S. N., & Rif'iyati, D. (2024). Pembelajaran seni musik Islami untuk pembentukan pendidikan karakter di sekolah dasar. *Wildan: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 3(2), 85–90.
- Anggraeni, S. W., Alpian, Y., Prihamdani, D., & Winarsih, E. (2021). Pengembangan multimedia pembelajaran interaktif berbasis video untuk meningkatkan minat belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal BasicEdu*, 5(6), 5313–5327. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1636>.
- Arikunto, S. (2021). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2020). *Media pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Aulia, S., Purnomo, T. W., & Afriadi, R. (2019). Gaya belajar kinestetik berbasis musik dalam pengoptimalan kepekaan Ritmis siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar Setiabudhi*, 3(1), 12–21.
- Aulia, S., Purnomo, T. W., & Afriadi, R. (2022). Pelatihan pola Ritmis sebagai strategi peningkatan kualitas musik pada komunitas marawis. *Jurnal Promusika*, 10(1), 44–53.
- Aulia, S., Siburian, J., Angin, R. P., & Purnomo, T. W. (2022). Pengembangan bahan ajar elektronik terstruktur dalam pembelajaran musik. *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia (JPMI)*, 5(2), 85–94.
- Azizah, R., & Nurhasanah, N. (2023). Pengembangan media musik digital dalam pembelajaran nada, ritme, dan melodi di sekolah dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 8(2), 145–158.
- Campbell, P. S., & Scott-Kassner, C. (2019). *Music in childhood: From preschool through the elementary grades* (4th ed.). Cengage Learning.
- Carnegie Mellon University. (2023). *Dalcroze program: Certificate & license handbook* 2023–2025 [PDF]. <https://www.cmu.edu/cfa/music/programs/dalcroze>.
- Chairunnisaa, A., Respati, H., & Mulyadiprana, A. (2020). Pembelajaran ritme di sekolah dasar: Tantangan dan solusi. *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia*, 5(2), 123–135.

- Chairunnisaa, D., Respati, R., & Mulyadiprana, A. (2020). Analisis pembelajaran irama dalam pembelajaran musik di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 5(2), 101–110.
- Ginting, E., & Maestro, E. (2023). Penggunaan media audiovisual dalam melatih teknik pernapasan siswa pada ekstrakurikuler paduan suara. *Jurnal Edumusika*, 1(1), 84–93.
- Greenhead, K. (2021). Mindful bodies: The gift of Dalcroze Eurhythmics to the development of the artist-musician. *British Journal of Music Education*, 38(1), 45–62. <https://doi.org/10.1017/S026505172000032X>.
- Gutama, A. (2020). Peran pola ritme sederhana dalam pembentukan musikalitas anak. *Jurnal Seni dan Pendidikan*, 8(1), 45–58.
- Habron-James, J. (2024). Dalcroze Eurhythmics: Exploring music-movement relationships. *International Journal for Education & the Arts*, 25(3), 1–18. <https://doi.org/10.26209/ijea25n3>.
- Hartati, D. (2021). Aktivitas musik berbasis gerak dan tepukan tangan dalam pengembangan motorik anak sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya*, 3(1), 34–42.
- Hartono, Hadi, & Rosnawati. (2021). Design of quasi experimental research in education. *Journal of Education and Pedagogy*, 7(3).
- Hrmars. (2024). *Positive impact of Dalcroze Eurhythmics: A systematic review* [PDF].
- Husain, N. (2020). *Pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual pada materi pencemaran lingkungan* [Skripsi, UIN Alauddin]. <https://repositori.uin-alauddin.ac.id/8074/1/Nurjannah%20Husain.pdf>.
- Iddings, L. A. B. (2024). *Dalcroze Eurhythmics: Origin, development, and implications* [PDF].
- Irawana, T. J., & Desyandri. (2019). Seni musik serta hubungan penggunaan pendidikan seni musik untuk membentuk karakter peserta didik di sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232.
- Jurnal BasicEdu. (2021). Validasi media pembelajaran audiovisual dalam meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal BasicEdu*, 5(4), 2158–2167. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1387>.
- Karimah, A. F., Julia, J., & Nugraha, R. G. (2024). Pengembangan media pembelajaran Koala untuk pembelajaran pola ritme di sekolah dasar. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(2), 2189–2195.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2022). *Kurikulum Merdeka: Panduan implementasi*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

- Madina, A., Ardipal, R., Hakim, R., & Miaz, Y. (2021). Pendidikan karakter dalam pelaksanaan pembelajaran seni musik di sekolah dasar. *Jurnal BasicEdu*, 5(5), 3134–3141. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1311>.
- Mahmudah, S., & Respati, H. (2022). Efektivitas metode konvensional dalam pembelajaran pola ritme. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10(3), 67–80.
- Manurung, P. (2021). Multimedia interaktif berbasis musik lokal untuk meningkatkan keterampilan motorik halus siswa SD. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 9(1), 22–31.
- Mayer, R. E. (2021). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Nuraini, F., & Puspitasari, E. (2023). Efektivitas metode Dalcroze dan Kodály dalam pembelajaran ritme di sekolah dasar. *Jurnal Seni dan Pembelajaran Musik*, 7(1), 50–61.
- Nurjannah, H. (2020). Pengembangan media audiovisual dalam pembelajaran IPA. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 7(1), 33–44.
- Oktari, S. T., & Desyandri. (2023). Pembentukan karakter siswa di sekolah dasar melalui pendidikan seni musik. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 9(2), 1771–1777.
- Pratama, R., & Setyarini, S. (2020). Pembelajaran musik berbasis audiovisual untuk penguasaan psikomotorik. *Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, 4(1), 22–30.
- Pratiwi, D. (2021). Penggunaan lagu anak dalam pembelajaran musik di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Seni dan Musik*, 7(1), 15–24.
- Prayoga, R. (2021). Struktur musikal lagu anak dalam pembelajaran ritme sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 8(2), 83–92.
- Priono, A., Aulia, S., Tambunan, L., Purnomo, T. W., & Afriadi, R. (2025). Efektivitas media pembelajaran inovatif pada materi pengenalan unsur-unsur musik. *Elementary School Journal PGSD FIP Unimed*, 15(1), 1–10.
- Purnomo, T. W., Aulia, S., & Hirza, H. (2024). Pendekatan metode Orff melalui aktivitas Ritmis inovatif. *Jurnal Seni Musik*, 13(1), 45–56.
- Putri, D., & Hartono, Y. (2019). Media audiovisual dalam meningkatkan keterlibatan belajar musik anak sekolah dasar. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Seni*, 7(3), 112–120.
- Rahmawati, I. (2022). Penerapan teknik clap hands untuk meningkatkan kemampuan membaca Ritmis siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia*, 4(2), 88–96.

- Rahmawati, L., & Indriyani, S. (2020). Aktivitas musik melalui gerak tubuh sebagai strategi pembelajaran aktif di SD. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 6(3), 218–226.
- Razali, N. M., & Wah, Y. B. (2016). Power comparisons of Shapiro-Wilk, Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors and Anderson-Darling tests. *Journal of Statistical Modeling and Analytics*, 2(1), 21–33.
- Ridho, O. M., & Ardipal, A. (2024). Pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar seni budaya (musik) di kelas VIII. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 8(2), 145–158.
- Rizki, M., & Ardipal, A. (2024). Penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran musik di sekolah dasar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 12(1), 77–88.
- Sugiyono. (2019). *Statistika untuk penelitian*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suharyati, R., & Dewi, M. A. (2024). Pendekatan kinestetik dalam pembelajaran seni musik untuk meningkatkan keterampilan Ritmis siswa SD. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Seni*, 9(1), 112–123.
- Suparno, S. (2018). *Pendidikan musik di sekolah dasar: Teori dan praktik*. Penerbit Universitas Terbuka.
- Sutisna, A. (2020). Clapping rhythm sebagai metode pembelajaran pola ritme pada anak usia dasar. *Jurnal Pendidikan dan Musik Anak*, 5(1), 45–53.
- Syarif. (2022). Analisis penerapan prinsip Mayer pada multimedia digital dalam pembelajaran kelas IV. *Jurnal JDDI*, Universitas Sebelas Maret. <https://jurnal.uns.ac.id/JDDI/article/download/90998/47597>.
- Webber, J. (2022). Rhythm video games and musical skill development in elementary students. *Journal of Music and Digital Learning*, 15(4), 221–235.
- Wilsa, H., Rusilowati, A., & Susilaningsih, E. (2023). Reliability testing in educational measurement instruments. *Jurnal Evaluasi Pendidikan UNY*, 31(2).
- Zahfa, F., Fauzi, M., Yansyah, R., Fadhilah, N., & Syahdilla, L. (2025). Analysis of validity and reliability of learning evaluation instruments. *Jurnal Riset Pendidikan Larisma*, 6(1).
- Zanto, T. P., Giannakopoulou, A., Gallen, C. L., & others. (2024). Digital rhythm training improves reading fluency in children. *Developmental Science*, 27(5), Article e13473. <https://doi.org/10.1111/desc.13473>.