

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, R. (2018). Pengaruh Lingkungan Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Keterampilan Sulaman Pita di SMK. *Jurnal Pendidikan Vokasional*, 6(3), 80-85.
- Alfitri, M., & Simatupang, T. (2020). Aplikasi Sulaman Pita pada Produk Hiasan Dinding dalam Pembelajaran Tata Busana di SMK. *Jurnal Seni Rupa*, 12(3), 120-130.
- Amalia, F., & Rahman, S. (2021). Estetika dan fungsi pola pinggiran dalam desain tekstil modern. *Jurnal Estetika Tekstil Kontemporer*, 3(1), 45–57.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chalid, S., & Lubis, L. U. (2019). Analisis Kemampuan Membuat Sulaman Pita Pada Garis Leher Siswa Smk Swasta Putra Anda Binjai. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(2), 949-953
- Combes, P. (2019). Strategi Penelitian dan Desain Penelitian: Panduan Lengkap untuk Peneliti.
- Creswell, J. W. (2019). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th ed.). Sage Publications.
- Dewi, R. (2018). Pengaruh Pembelajaran Sulaman Pita Terhadap Keterampilan Estetika Siswa SMK di Bidang Tata Busana. *Jurnal Pendidikan Vokasional*, 15(4), 45-50.
- Dewi, I., & Santoso, B. (2021). Estetika dinamis dalam dekorasi busana kontemporer. *Jurnal Desain Mode Modern*, 4(2), 78–89.
- Elmodista. (2023, 11 Agustus). *Teknik dasar sulam pita untuk pemula*. <https://elmodista.com/2023/08/11/teknik-dasar-sulam-pita-untuk-pemula/>
- Fitriani, A., & Rahmat, D. (2021). Desain pola hiasan pada tekstil modern. *Jurnal Desain Pola & Tekstil*, 2(1), 15–27.
- Handayani, R. (2020). *Metodologi Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Trussmedia Grafika.
- Harahap, S. (2019). Peningkatan Keterampilan Teknik Bordir pada Pembelajaran Tata Busana di SMK Negeri 3 Medan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vokasional*, 6(2), 120-129.

- Harun, H., Hariana, K., & Hasmah, N. (2021). Penerapan sulam pita pada sulaman karawo di Desa Pilohayanga. *Jurnal Sulam & Kriya Nusantara*, 5(3), 112–125.
- Haryati, T., & Murniati. (2009). *Dasar-Dasar Keterampilan Busana*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Izuddin, Y. (2019). *Hiasan dinding Sulaman Pita Pola Lengkap dan Jelas*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2024). *Kata Dasar*. kbbi.web.id. Retrieved February 12, 2025. <https://kbbi.web.id/kapabilitas-atau-kemampuan>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2021). *Kamus besar bahasa Indonesia (edisi ke-5)*. Balai Pustaka.
- Kusuma, H. B. (2020). Pelatihan Sulaman Pita bagi Warga Rusunawa Jatinegara Kaum, Klender Jakarta Timur. *Abdimas Dewantara*, 3(1), 29–42. <https://doi.org/10.30738/ad.v3i1.3976>
- Lestari, R., & Hidayat, A. (2022). Peran hiasan batas dalam meningkatkan estetika busana kontemporer. *Jurnal Desain Mode dan Kriya*, 5(2), 115–125.
- Maharani, S. (2015). Pengembangan Modul Sulaman Pita dalam Pembelajaran di SMK Negeri 1 Depok Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 11(2), 88-92.
- McCombes, S. (2021). *What Is a Research Design | Types, Guide & Examples*. scribbr.com. Retrieved February 12, 2025. <https://www.scribbr.com/methodology/research-design/>
- Nurbayani, N., & Ushuluddin. (2022). Analysis Of Embroidery In Monroe Beardsley Aesthetics (Study On Embroidery In Cikunir Village, Mangkubumi District, Tasikmalaya City). *Jurnal Kriya Dan Industri Kreatif*, 2(1), 56–66. <https://doi.org/10.59997/hastagina.v2i01.1554>
- Nurlita, A. A., & Maeliah, M. (2024). Penerapan Hasil Belajar Desain Hiasan Busana Pada Pembuatan Hiasan Lekapan Adibusana. *Fesyen Perspektif*, 3(2), 20–30. <https://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/12893>
- Pramesti, Y., & Wahyu, P. (2022). Desain dekoratif pada elemen busana kontemporer. *Jurnal Kriya & Busana Indonesia*, 6(1), 30–42.
- Prasetyo, D., & Lestari, M. (2022). Analisis pola dekoratif dalam desain tekstil kontemporer. *Jurnal Tekstil & Estetika*, 7(2), 60–72.

- Santika, R., & Wibowo, A. (2022). Kajian visual pola dekoratif pada tekstil kontemporer. *Jurnal Studi Desain Tekstil*, 4(3), 98–110.
- Sarah's Hand Embroidery. (n.d.). *How to do the Stem Stitch*. Diakses pada 25 Mei 2025, dari <https://www.embroidery.rocksea.org/stitch/stem-stitch/stem-stitch/>
- Sari, M., & Yuliana, Y. (2021). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Siswa dalam Membuat Sulaman Pita pada Hiasan Dinding di SMK. *Jurnal Tata Busana dan Seni*, 14(2), 110-118.
- Sari, N., & Putra, E. (2021). Estetika dan fungsi hiasan dalam desain busana modern. *Jurnal Estetika & Fashion Kontemporer*, 1(1), 22–35.
- Sudjana, N. (2012). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2015b). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhersono, H. (2004). *Buku SMK Seni dan Pariwisata – Kriya Tekstil – Jilid 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Surniati, C., & Lia Ulfa Lubis, L. (2019). Evaluasi Pembelajaran Teknik Sulaman Pita pada Busana dengan Fokus pada Garis Leher Blus di SMK Tata Busana. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 12(2), 120-128.
- Suparno, S. (2012). Pendidikan Keterampilan Tangan pada Siswa SMK: Peningkatan Kreativitas dan Estetika dalam Tata Busana. *Jurnal Pendidikan Vokasional*, 10(2), 123-130.
- Suparno, D. (2012). Pendidikan Tata Busana Berbasis Keterampilan Praktis: Teknik Sulaman dan Bordir sebagai Alat Peningkatan Kreativitas Siswa. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 8(1), 75-85.
- Syafnidawaty. (2020). *Perbedaan Metodologi Penelitian dan Metode Penelitian*. raharja.ac.id. Retrieved February 12, 2025. <https://raharja.ac.id/2020/10/26/perbedaan-metodologi-penelitian-dan-metode-penelitian/>
- Wacik, J. (2012). *Adikarya Sulaman Indonesia: Buku Referensi Sumber Inspirasi*. Jakarta: Yayasan Sulaman Indonesia.
- Winarso, B., Iskandar, H., & Pramudya, S. (2021). Analisis Estetika dalam Desain Busana dengan Teknik Sulaman Pita pada Siswa SMK Tata Busana. *Jurnal Seni dan Desain*, 9(4), 231-240.

Yuswarni, S. (2016). Penerapan Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning untuk Meningkatkan Keterampilan Menghias Hiasan dinding dengan Sulaman Pita pada Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Seni*, 8(1), 55-60.





THE
Character Building
UNIVERSITY