

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah peneliti lakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Penerapan prinsip keseimbangan radial dalam kegiatan mewarnai motif Ulos Bintang Maratur memberikan pengaruh positif yang signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas VI SD Negeri 106160 Tanjung Rejo.
2. Secara kuantitatif, pada kelas eksperimen, jumlah siswa yang belum mencapai KKM (70) pada pretest adalah 14 siswa. Setelah diberikan perlakuan berupa pembelajaran dengan penekanan prinsip keseimbangan radial, jumlah siswa yang belum tuntas berkurang menjadi 2 siswa, sementara sisanya 29 siswa telah mencapai atau melampaui KKM. Rata-rata nilai meningkat dari 64,35 pada pretest menjadi 88,80 pada posttest, dan nilai standar deviasi menurun dari 18,43 menjadi 11,21, menunjukkan hasil belajar yang lebih merata.
3. Sebaliknya, pada kelas kontrol, jumlah siswa yang belum tuntas KKM pada pretest adalah 16 siswa. Setelah melalui pembelajaran konvensional tanpa penekanan prinsip keseimbangan radial, jumlah siswa yang belum tuntas berkurang menjadi 7 siswa, dengan rata-rata nilai menurun dari 66,09 menjadi 57,34 dan nilai standar deviasi meningkat menjadi 13,14. Hal ini menunjukkan bahwa tanpa perlakuan khusus, peningkatan hasil belajar siswa terbatas dan sebagian siswa masih kesulitan mencapai KKM.

4. Dari segi psikomotorik, siswa kelas eksperimen terlihat lebih antusias, aktif bertanya, berani bereksperimen dengan warna, dan mengerjakan kegiatan mewarnai dengan enjoy. Mereka mampu menerapkan prinsip keterpusatan komposisi dan konsistensi warna secara radial. Sebaliknya, siswa kelas kontrol cenderung pasif, mudah jenuh, dan mewarnai hanya untuk menyelesaikan tugas, sehingga keterampilan psikomotorik dan penerapan prinsip desain mereka tidak berkembang optimal.
5. Hasil uji statistik menunjukkan bahwa pretest tidak terdapat perbedaan signifikan antara kedua kelas (H_0 diterima), sedangkan posttest menunjukkan perbedaan signifikan (H_0 ditolak, H_1 diterima). Analisis Mann-Whitney memperkuat temuan ini dengan nilai mean rank kelas eksperimen lebih tinggi dibanding kelas kontrol.
6. Dengan demikian, penerapan prinsip keseimbangan radial terbukti efektif meningkatkan hasil belajar siswa, baik dari segi pencapaian KKM, keterampilan psikomotorik, ketelitian, kreativitas, maupun kemampuan menerapkan prinsip desain secara praktis.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dijelaskan, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk Sekolah dan Guru
 - a. Diharapkan guru dapat mengintegrasikan prinsip desain, khususnya keseimbangan radial, dalam pembelajaran seni rupa secara sistematis agar siswa memahami dan menerapkan konsep tersebut dengan baik.

- b. Guru juga diharapkan memperhatikan dan melatih keterampilan psikomotorik anak, misalnya melalui kegiatan sederhana seperti mewarnai motif, menggambar, atau aktivitas seni rupa lainnya.
- c. Guru disarankan untuk menerapkan pembelajaran seni rupa yang lebih menarik dan bervariasi agar siswa tidak mudah jenuh dalam melakukan kegiatan yang membutuhkan ketelitian.

2. Untuk Siswa

- a. Diharapkan siswa lebih aktif berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran, berani bertanya, dan mencoba memadukan warna dengan kreatif.
- b. Siswa perlu memperhatikan ketelitian, konsistensi arah pewarnaan, dan keterpusatan komposisi agar keterampilan psikomotorik dapat meningkat dan karya yang dihasilkan harmonis.

3. Untuk Peneliti Selanjutnya

- a. Disarankan bagi peneliti berikutnya untuk mengembangkan variasi perlakuan yang menekankan prinsip desain atau keterampilan psikomotorik lainnya, agar hasil belajar siswa semakin optimal.
- b. Peneliti selanjutnya dapat menambahkan observasi kuantitatif dan kualitatif terkait antusiasme, partisipasi, dan kreativitas siswa untuk memperkaya analisis pengaruh pembelajaran.
- c. Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian tentang prinsip desain dalam pembelajaran seni rupa dengan materi atau metode yang berbeda agar diperoleh hasil yang lebih beragam.