

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORIS KERANGKA KONSEPTUAL.....	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Teori Eksistensi	8
2. Teori tari	10
3. Tari Zapin Menjelang <i>Maghrib</i>	11
B. Penelitian Relevan	12
C. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Metode Penelitian	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
C. Populasi dan Sampel Penelitian	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Wawancara	17
2. Dokumentasi.....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	19

A. Hasil Penelitian	19
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	19
2. <i>Zapin Menjelang Magrib</i>	26
3. Keberadaan Tari Zapin Menjelang Magrib	45
4. Faktor Yang Mempengaruhi Keberadaan Zapin Menjelang <i>Maghrib</i>	51
5. Bentuk Penyajian Tari Zapin Menjelang Magrib Dari Masa Ke Masa	56
6. Keberadaan Zapin Pada Masyarakat Melayu	58
B. Pembahasan	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65

