

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahoud-Nya sehingga saya diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "**Eksistensi Tari Zapin Menjelang *Maghrib* di Deli Serdang**". Skripsi ini saya buat guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan. Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis berharap akan kritik dan saran yang dapat membangun perbaikan skripsi ini.

Dengan segenap kerendahan hati saya selaku penulis mengucapkan terima kasih terhinnga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan 1, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed.. Wakil Dekan II. Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd, Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan serta masukan sampai penulisan skripsi ini selesai.
6. Bapak Drs. Inggit Prastiawan.M.Sn, Dosen Pembimbing Skirpsi yang telah memberikan bimbingan, waktu, tenaga, masukan, pengamhan, dukungan sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Terimakasih pak Inggit atas kesabaran dan pengertiannya dalam membimbing penulis, semoga bapak selalu diberikan kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Allah SWT.
7. Ibu Dr. Dilinar Adlin,Dra., M.Pd Selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan serta masukan, ilmu, motivasi, selama proses perkuliahan sampai skripsi ini selesai.
8. Dr. Ibu Tuti Rahayu, Dra., M.Si. sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan serta masukan sampai penulisan skripsi ini selesai.
9. Kepada Seluruh Staf Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis
10. Teristimewa kepada orang tua saya tercinta yaitu: Alm.Bapak Nico Tania dan Ibu Laila Susanti yang selalu memberikan doa dan dukungan, terimakasih banyak untuk mama ku tersayang karena perjuangan,pengorbanan dan tulus kasih sayang yang diberikan hingga penulis mampu meraih gelar sarjana.

11. Terimakasih kepada Ibu Linda Asmita, S.Sn, sebagai Narasumber penelitian yang berjudul Eksistensi Tari Zapin Menjelang Maghrib di Kabupaten Deli Serdang.
12. Terimakasih sebesar-besarnya kepada Nenek, Abang dan Adik saya yang telah memberi motivasi, dan dukungan.
13. Terimakasih kepada Ibu Sri Astuti, selaku guru tari yang sudah seperti ibu sendiri, yang pertama kali mengenalkan penulis kepada seni tari.
14. Terimakasih kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Ariq Muammar, yang telah menjadi bagian dari pelajaran hidup penulis, Berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga, waktu, pemikiran dan materi kepada penulis. Telah menjadi rumah, pendamping segala hal, yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan. Mendengar keluh kesah dan selalu memberi semangat untuk penulis pantang menyerah. Semoga segala ketulusan dan kebaikanmu kembali kepadamu dalam bentuk kebahagiaan yang tak terduga.
15. Terimakasih penulis ucapan teruntuk diri sendiri, yang mungkin tidak pandai menunjukkan perasaan, tapi tetap memilih untuk bertahan, berjalan, dan menyelesaikan apa yang sudah dimulai, Terima kasih sudah kuat dan sudah tidak menyerah, meskipun tidak selalu yakin. Semoga ini menjadi bukti, bahwa saya mampu.



Medan, Januari 2026
Penulis


Prisilia Inola Tania
NIM 2193141014