

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian dilakukan untuk mendapatkan seinformasi lebih dalam tentang tari yang ingin diketahui seluk buluknya tariannya sehingga permasalahan dapat dipecahkan dan dibuat kesimpulan untuk bermanfaat dan dapat dipelajari sesuai hasil yang diperoleh dalam tari tersebut. Adapun hasil penelitian Tari zapin menjelang maghrib yang dilaksanakan di Kabupaten Deli Serdang, maka penulis sebagai peneliti menyimpulkan sebagai berikut :

1. Tari zapin menjelang maghrib merupakan salah satu tari yang dipelajari oleh masyarakat di Kabupaten Deli Serdang
2. Tari zapin menjelang maghrib pada awalnya merupakan tari kreasi yang dibawakan dalam acara penting, seperti acara besar HUT pangelaran tari, tetapi tetap menjadi bagian dari sarana hiburan bagi masyarakat Kabupaten Deli Serdang untuk acara HUT Kabupaten Deli Serdang
3. Tari zapin menjelang magrib tari pertunjukan yang ditarikan oleh penari berjumlah ganjil (5 penari), dan ditarikan muda-mudi
4. Tari zapin menjelang maghrib memiliki ragam dalam setiap gerakannya yaitu Tahap awal, Isi, Penutup.

B. Saran

Dari kesimpulan yang diperoleh diatas maka peneliti memberikan saran guna untuk kemajuan dari Tari zapin menjelang maghrib kedepannya, adapun saran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut

1. Semoga seniman-seniman Kabupaten Deli Serdang untuk lebih Memperluaskan lagi Tari zapin menjelang maghrib dan mengajarkan kepada generani muda agar Tari zapin menjelang magrib lebih eksis dan berkembang di Kabupaten Deli Serdang
2. Dikarenakan Tari zapin menjelang maghrib sekarang tidak lagi bego=itu sering ditarikan berbeda dengan era Tahun 1988-2020, maka dibutuhkan dukungan pemerintah guna untuk melindungi Tari zapin menjelang maghrib dari perkembangan zaman sehingga para generasi muda tetap mengetahui zapin ini dan tidak terlalu jauh dalam pengembangan kreativitas
3. Perlunya dukungan dan kekompakan para penggiat seni yang mengetahui Tari zapin menjelang maghrib untuk sama-sama menyatukan pemikiran untuk dapat menjadikan Keberadaan Tari zapin menjelang magrib lebih baik dan tetap eksis di kalangan masyarakat Kabupaten Deli Serdang
5. Kurangnya dokumentasi baik berupa foto ataupun video selama penelitian menyebabkan informasi yang diterima oleh peneliti tidak sepenuhnya terjawab dan masih merasa ada yang kurang dalam penelitian ini, sehingga pihak terkait baik seniman, pemerintahan ataupun masyarakat perlu mendokumentasikan kegiatan dari Tari zapin menjelang maghrib sebagai

bukti nyata bahwa zapin menjelang maghrib tersebut memang ada di masyarakat Kabupaten Deli Serdang.



THE
Character Building
UNIVERSITY