

ABSTRAK

Nabila Khayatyun Nufus, NIM 2203141009, Penataan Buku Teks Tari Mak Inang Pak Malau, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan buku teks Tari Mak Inang Pak Malau, yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran tari bagi siswa Sekolah Menengah Pertama. Penelitian ini menggunakan teori terkait dengan penyusunan buku teks oleh (Muslich, 2010:50) menyatakan bahwa, penyusunan buku teks terbagi dalam tiga tahap yaitu, perencanaan (*planning*), penulisan (*writing*), penyempurnaan dan publikasi (*finishing*). Jenis penelitian ini adalah *Research and Development* (R&D), yang menghasilkan produk dalam bentuk buku teks. Pengemasan produk mengacu pada model 4D Thiagarajan. Dalam Trianto (2012: 232) model pengembangan 4D terdiri dari empat tahapan utama, yaitu *define* (pendefinisian), *design* (perancangan), *develop* (pengembangan), dan *disseminate* (penyebaran). Populasi dan sampel dalam pengemasan ini melibatkan sanggar tari Cipta Pesona sebagai narasumber, dan dua penari sebagai model peraga dalam penyusunan buku teks. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dokumentasi. Untuk uji kelayakan produk dilakukan oleh ahli materi dan ahli media. Hasil penelitian uji kelayakan materi diperoleh nilai rata rata 4,3, dan ahli media diperoleh nilai rata-rata 4,45. Dapat disimpulkan bahwa buku Teks Tari Mak Inang Pak Malau dikatakan Layak untuk digunakan dalam pembelajaran tari pada siswa Sekolah Menengah Pertama.

Kata Kunci : Penyusunan, Buku Teks, Tari Mak Inang Pak Malau

