

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Lokasi Penelitian	33
Gambar 4. 2 <i>Make Up</i> Perempuan	44
Gambar 4. 3 <i>Make Up</i> Laki-laki	44
Gambar 4. 4 Tata Busana Penari Wanita.....	45
Gambar 4. 5 Tata Busana Penari Laki-laki	46
Gambar 4. 6 Alat Musik <i>Sarune</i>	47
Gambar 4. 7 Alat Musik Gung Kecil Dan Penganak.....	47
Gambar 4. 8 Alat Musik Gung Besar	48
Gambar 4. 9 Alat Musik <i>Belobat</i>	49
Gambar 4. 10 Alat Musik Gendang Singanaki	49
Gambar 4. 11 Melakukan Ondak maju mendekati pasangan	55
Gambar 4. 12 Melakukan <i>Mersan/ Nganting Dan Ncemit Jari</i> kearah Kanan.....	56
Gambar 4. 13 Proses Jongkok	56
Gambar 4. 14 Melakukan <i>Gemulai Tan</i>	57
Gambar 4. 15 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Jongkok.....	57
Gambar 4. 16 Proses Berdiri	58
Gambar 4. 17 Melakukan <i>Mersan/ Nganting dan Ncemit Jari</i> Kearah Kiri	58
Gambar 4. 18 Proses Jongkok	59
Gambar 4. 19 Melakukan <i>Gemulai Tan</i>	59
Gambar 4. 20 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Jongkok.....	60
Gambar 4. 21 Proses Berdiri	60
Gambar 4. 22 Melakukan <i>Ondak</i> Serong Kiri.....	61
Gambar 4. 23 Masing-masing Kaki Kiri Melakukan Point.....	61
Gambar 4. 24 Proses Kembali Ke tempat	62
Gambar 4. 25 Posisi Tegak Kembali.....	62
Gambar 4. 26 Melakukan <i>Ondak</i> Serong Kanan.....	63
Gambar 4. 27 Masing-Masing Kaki Kanan Melakukan Point	63
Gambar 4. 28 Proses Kembali Ke tempat	64
Gambar 4. 29 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Posisi <i>Ondak</i> Maju.....	65
Gambar 4. 30 Melakukan <i>Ondak</i> Putar 360°	65

Gambar 4. 31 Proses Berhadapan Kembali	66
Gambar 4. 32 Saling Berhadapan Kembali	66
Gambar 4. 33 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Posisi <i>Ondak</i> Mundur	67
Gambar 4. 34 Melakukan <i>Gemulai Tan</i>	67
Gambar 4. 35 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Posisi <i>Ondak</i> Maju	68
Gambar 4. 36 <i>Ondak</i> Berputar 360°	68
Gambar 4. 37 Posisi Saling Membelakangi	69
Gambar 4. 38. Saling Berhadapan Kembali	69
Gambar 4. 39 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Posisi <i>Ondak</i> Mundur	70
Gambar 4. 40 Melakukan <i>Gemulai Tan</i>	70
Gambar 4. 41 Melakukan <i>Ondak</i> Serong Kiri	71
Gambar 4. 42 Masing-masing Kaki Kiri Melakukan Point	71
Gambar 4. 43 Proses Kembali Ketempat	72
Gambar 4. 44 Posisi Tegak Kembali	72
Gambar 4. 45 Melakukan <i>Ondak</i> Serong Kanan	73
Gambar 4. 46 Masing-Masing Kaki Kanan Melakukan Point	73
Gambar 4. 47 Proses Kembali Ketempat	74
Gambar 4. 48 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Posisi <i>Ondak</i> Maju Mendekati Pasangan ...	75
Gambar 4. 49 Melakukan <i>Bunga Tan</i> samping Kanan	75
Gambar 4. 50 Mengambil <i>Uis</i> Dari Pundak	76
Gambar 4. 51 Meletakkan <i>Uis</i> di Pundak kanan Pasangan	76
Gambar 4. 52 Melakukan <i>Bunga Tan</i> berputar 360° dan Proses Berdiri	77
Gambar 4. 53 Posisi Tegak Kembali	77
Gambar 4. 54 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Posisi <i>Ondak</i> Maju Mendekati Pasangan	78
Gambar 4. 55 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Samping Kanan	78
Gambar 4. 56 Mengambil <i>Uis</i> Dari Pundak	79
Gambar 4. 57 Meletakkan <i>Uis</i> Di Pundak Kanan Pasangan	79
Gambar 4. 58 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Berputar 360°	80
Gambar 4. 59 Posisi Tegak Kembali	80
Gambar 4. 60 Melakukan <i>Ondak</i> Serong Kiri	81
Gambar 4. 61 Masing-masing Kaki Kiri Melakukan Point	81

Gambar 4. 62 Proses Kembali Ketempat	82
Gambar 4. 63 Posisi Tegak Kembali	82
Gambar 4. 64 Melakukan <i>Ondak</i> Serong Kanan	83
Gambar 4. 65 Masing-Masing Kaki Kanan Melakukan Point	83
Gambar 4. 66 Proses Kembali Ketempat	84
Gambar 4. 67 Melakukan <i>Ondak</i> Kearah Kanan	84
Gambar 4. 68 <i>Ondak</i> Membentuk Pola Lingkaran	85
Gambar 4. 69 <i>Ondak</i> Melakukan Pola Lingkaran Saling Membelakangi	85
Gambar 4. 70 Melakukan <i>Ondak</i> Membentuk Pola Lingkaran Saling Berhadapan	86
Gambar 4. 71 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Posisi Berputar 360°	86
Gambar 4. 72 Saling Membelakangi	87
Gambar 4. 73 Posisi Bertukar dengan Pasangan	87
Gambar 4. 74 Melakukan <i>Ondak</i> Kearah kanan	88
Gambar 4. 75 <i>Ondak</i> Membentuk Pola Lingkaran	88
Gambar 4. 76 <i>Ondak</i> Membentuk Pola Lingkaran Saling Membelakangi	89
Gambar 4. 77 Melakukan <i>Ondak</i> Membentuk Pola Lingkaran Saling Berhadapan	89
Gambar 4. 78 Melakukan <i>Bunga Tan</i> Posisi Berputar 360°	90
Gambar 4. 79 Kembali Ke Posisi Masing-masing	90
Gambar 4. 80 Melakukan <i>Ondak</i> Serong Kiri	91
Gambar 4. 81 Masing-masing Kaki Kiri Melakukan Point	91
Gambar 4. 82. Proses Kembali Ketempat	92
Gambar 4. 83 Posisi Tegak Kembali	92
Gambar 4. 84 Melakukan <i>Ondak</i> Serong Kanan	93
Gambar 4. 85 Masing-Masing Kaki Kanan Melakukan Point	93
Gambar 4. 86 Proses Kembali Ketempat	94
Gambar 4. 87 Melakukan <i>Ondak</i> Maju Mendekati Pasangan	95
Gambar 4. 88 Posisi Siap	95
Gambar 4. 89 Informasi Produk Tari <i>Terang Bulan</i>	99