

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur yang tak terhingga ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih, penyertaan, dan hikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan ketentuan yang berlaku dengan baik dan benar yang berjudul **“Pengemasan Modul Pembelajaran Tari Mak Inang Pak Malau Untuk Siswa Sekolah Menengah Atas”**. Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Namun atas segala bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak, skripsi dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Prof. Zulkifli, S.Pd., M. Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M. Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, dan Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd, Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Yusrizal Heniwaty, S.S.T., M. Hum, Ph. D, Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Inggit Prastiawan, S. Sn., M. Sn, Ketua Laboratorium Program Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

7. Dr. Dilinar Adlin., M. Pd, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini serta dukungan yang sangat berarti bagi saya.
8. Martozet, S.St., M.A, sebagai Dosen Penguji Skripsi I,
9. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum, Ph. D, sebagai Dosen Penguji II,
10. Dr. Tuti Rahayu, M.Si, sebagai Dosen Penguji Skripsi III
11. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Keluarga kecil tersayang yaitu Bapak saya Hendra Panjaitan, Mama saya Meryta Raja Guk-Guk, Abang saya Herry Steven Panjaitan & Hardinata Tulus Panjaitan, Suami saya Fransisko Renaldi, dan seluruh keluarga besar dari pihak Bapak dan Mama yang telah mendoakan dan memberikan nasihat, semangat, perhatian, serta dorongan yang baik berupa materi maupun moral kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Januari 2026



Apriani Panjaitan
NIM. 2212441009