

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat , kasih, dan penyertaan-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penciptaan Batik Motif Tradisional Sumatera Utara Sebagai Elemen Dekorasi Interior Dengan Teknik Batik Tulis”**.

Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada program Pendidikan Seni Rupa di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd.,** Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn.,** Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.,** Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. **Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed.,** Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. **Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd.,** Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. **Dr. Agus Priyatno, M.Sn.,** Ketua Jurusan Seni Rupa Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. **Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds.,** Sekertaris Jurusan Seni Rupa Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

8. **Drs. Misgiya, M.Hum.,** Dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan pengetahuan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. **Dr. Osberth Sinaga, M.Si.,** Pembimbing Akademik, sekaligus Dosen Penguji III.
10. **Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.,** Sebagai Dosen Penguji I
11. **Drs.Azmi, M.Si.,** Sebagai Dosen Penguji II
12. **Muslim S.Pd.,M.Pd.,** Kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian.
13. Yang dirindu yakni sosok bapak yang telah berpulang. Terima kasih atas teladan, doa dan kasih sayang semasa hidup yang menjadi kekuatan bagi penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Serta kepada yang paling teristimewa untuk ibu Risda, satu- satunya orangtua yang saya miliki saat ini, yang menjadi sumber kekuatan serta senantiasa menguatkan dan memberi dukungan kepada penulis dengan cinta dan kasih sayang.
14. Saudara penulis yaitu abang Ryan Ananda Ginting dan kakak Jessiecalin serta adik Yemima Kezia Ananda Ginting yang selalu menghibur serta memberikan semangat, dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman- teman penulis yang tak kalah penting kehadirannya, Debi Yaini Br Sembiring, Fianti Rahmi Aceh, Raysyah Daulay dan khususnya

kelas C stambuk 2021 yang telah menemani selama perkuliahan, serta menyemangati penulis selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, besar harapan penulis skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Medan, Desember 2025

Penulis,



Revalina Ananda Ginting

Nim 2213351004

THE
Character Building
UNIVERSITY