

KATA PENGANTAR

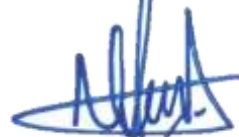
Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Penciptaan Hiasan Kaligrafi Pada Media Kayu Dengan Teknik Pyrography”*** Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyelesaian skripsi ini:

1. **Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd.,** Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Prof Dr. Zulkifli, M.Sn.,** Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.,** Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. **Dr. Masiowarni Siregar, M.Ed.,** Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. **Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd.,** Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. **Dr. Agus Priyatno, M.Sn.,** Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dan penguji I penulis.
7. **Drs. Azmi M.Si.,** selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, arahan, serta motivasi yang sangat berarti, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
8. **Muslim S.Pd., M.Pd.,** Kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah memberi izin kepada penulis mengadakan penelitian.
9. **Drs. Misgiya, M. Hum.** Dosen Penguji II
10. **Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum.,** Dosen Penguji III Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis, yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Penulis mengucapkan terima kasih kepada **Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa** atas bimbingan, ilmu, serta dedikasi dan kesabaran

yang telah diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan.

12. Teruntuk kedua orang tua saya yang tercinta, bapak **As'ad** dan ibunda **Nurhayati**, terima kasih sebesar-besarnya atas kasih sayang, doa, dan bantuan tanpa henti yang selalu menjadi dorongan utama penulis dalam menyelesaikan Pendidikan SI ini dan dalam menjalani hidup. Serta adik-adikku yang selalu menghibur penulis di setiap waktu.
13. Terima kasih **Mahasiswa Jurusan Seni Rupa Angkatan 2021** yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi, terkhusus kepada **Seni Rupa Kelas C Kezia, Rini, sri, Nadia**, dan kedua sahabatku **Dina, Sabrina** yang telah menjadi teman seperjuangan di masa perkuliahan.
14. Terima kasih kepada teman-teman **KKN Desa Tanjung Meriah 2024** yang senantiasa mendukung penulis untuk menyelesaikan karya pada skripsi ini.
15. Teruntuk sahabatku, kakakku sekaligus guruku **Alfi Khaira**, yang telah menjadi tempat bercerita dan sandaran di masa-masa sulit, hingga ilmu-ilmu yang telah diajarkannya. Terima kasih atas semangat, dukungan, dan kepercayaan yang selalu diberikan. Terimakasih kepada guruku kakak dan abang senior yang telah memberikan ide dan sarannya untuk menyelesaikan karya pada skripsi ini.
16. Terimakasih kepada dirisaya sendiri yang telah mampu dan bisa bertahan sejauh ini, untuk menyelesaikan Pendidikan S-1 ini.
Penulis menyadari keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, serta mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan karya ini.

Medan, September 2025
Penulis



Rajuliatun Sabania
NIM 2212151003