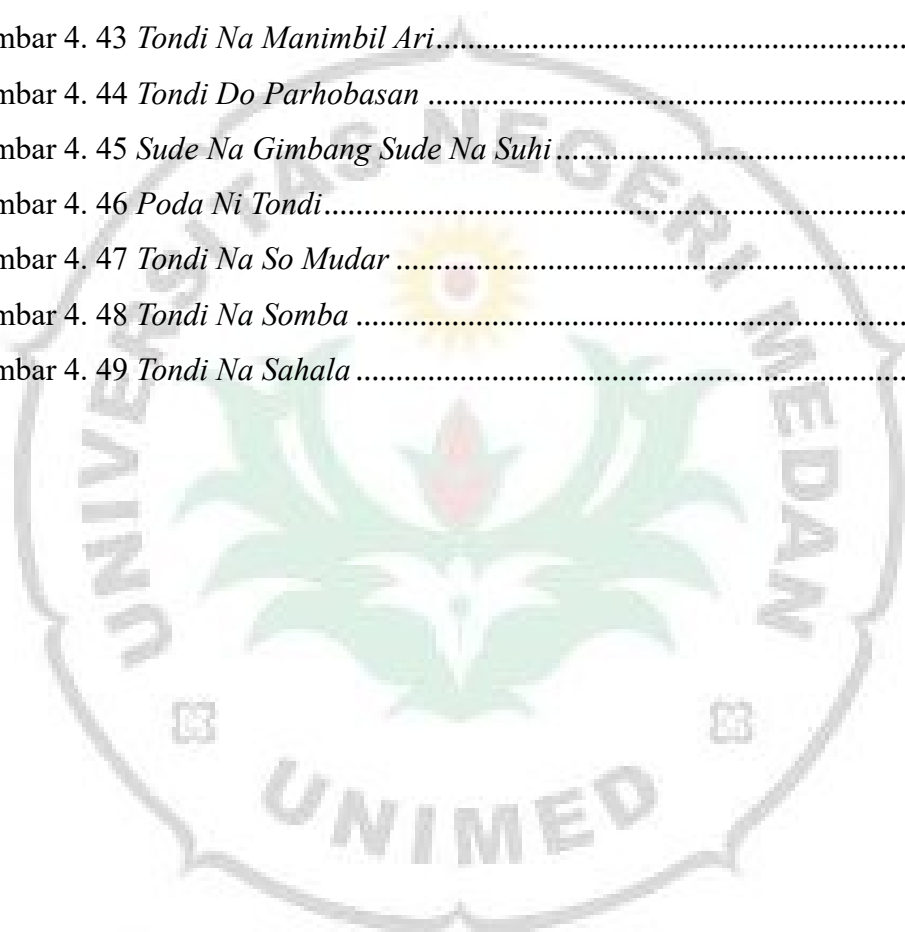


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ornamen <i>Bona Bulu</i>	13
Gambar 2. 2 Ornamen <i>Bondul na Opat</i>	13
Gambar 2. 3 Ornamen <i>Suncang Duri</i>	13
Gambar 2. 4 Ornamen <i>Jagar-jagar</i>	14
Gambar 2. 5 Ornamen <i>Tagan</i>	14
Gambar 2. 6 Ornamen <i>Sipatomu-tomu</i>	15
Gambar 2. 7 Ornamen <i>Bindu</i>	15
Gambar 2. 8 Ornamen <i>Bintang na Toras</i>	15
Gambar 2. 9 Ornamen <i>Burangir</i>	16
Gambar 2. 10 Ornamen <i>Rudang</i>	16
Gambar 2. 11 Ornamen <i>Mata ni Ari</i>	17
Gambar 2. 12 Ornamen <i>Bintang</i>	17
Gambar 2. 13 Ornamen <i>Piggan</i>	17
Gambar 2. 14 Ornamen <i>Alaman na Bolok</i>	18
Gambar 2. 15 Ornamen <i>Parbinsar Mataniari</i>	18
Gambar 2. 16 Ornamen <i>Gimbang</i>	18
Gambar 2. 17 <i>Antimacassar needlework patterns</i>	22
Gambar 2. 18 <i>Antimacassar, designed by Mary Card, 1932</i>	23
Gambar 3. 1 Pensil dan penghapus, Wajan, Kompor, Kuas, Canting, Panci/Dandang, Ember,	32
Gambar 3. 2 Dakron/Kapas, Kain Satin, Busa Pelapis, Resleting,. Dan Rumbai.	34
Gambar 4. 1 Proses Pengguntingan Kain.....	40
Gambar 4. 2 Memindahkan Desain Pada Kain	41
Gambar 4. 3 Proses Pencantingan.....	42
Gambar 4. 4 Proses Pewarnaan <i>Remasol</i>	42
Gambar 4. 5 Proses Fiksasi <i>Waterglass</i>	43
Gambar 4. 6 Proses Pelorodan Kain	44
Gambar 4. 7 Proses Penjahitan.....	45
Gambar 4. 8 Proses Pengukuran dan Pemotongan Kain.....	47

Gambar 4. 9 Proses Menjahit Kantung Bantal	47
Gambar 4. 10 Proses Membalik dan Mempersiapkan Kantung	48
Gambar 4. 11 Proses Pengisian Kantung dengan Kapas	48
Gambar 4. 12 Proses Menutup Bantal	49
Gambar 4. 13 <i>Gambar Bantal</i>	49
Gambar 4. 14 Desain Karya <i>Sahala Ni Hita Na Tolu</i>	50
Gambar 4. 15 <i>Karya Sahala Ni Hita Na Tolu</i>	50
Gambar 4. 16 Desain Karya <i>Poda Ni Cahaya Dohot Sahala</i>	49
Gambar 4. 17 <i>Karya Poda Ni Cahaya Dohot Sahala</i>	49
Gambar 4. 18 Desain Karya <i>Ptuturan Ni Hita</i>	50
Gambar 4. 19 <i>Karya Ptuturan Ni Hita</i>	50
Gambar 4. 20 Desain Karya <i>Sude Sahit Domu</i>	50
Gambar 4. 21 Desain Karya <i>Sude Sahit Domu</i>	50
Gambar 4. 22 Desain Karya <i>Tampul Na Marhite Tondi</i>	50
Gambar 4. 23 <i>Karya Tampul Na Marhite Tondi</i>	50
Gambar 4. 24 Desain Karya <i>Tondi Na Manimbil Ari</i>	51
Gambar 4. 25 <i>Karya Tondi Na Manimbil Ari</i>	51
Gambar 4. 26 Desain Karya <i>Tondi Do Parhobasan</i>	51
Gambar 4. 27 Desain <i>Tondi Do Parhobasan</i>	51
Gambar 4. 28 Desain Karya <i>Sude Na Gimbang Sude Na Suhi</i>	51
Gambar 4. 29 <i>Karya Sude Na Gimbang Sude Na Suhi</i>	51
Gambar 4. 30 Desain Karya <i>Poda Ni Tondi</i>	52
Gambar 4. 31 <i>Karya Poda Ni Tondi</i>	52
Gambar 4. 32 Desain Karya <i>Tondi Na So Mudar</i>	52
Gambar 4. 33 <i>Karya Tondi Na So Mudar</i>	52
Gambar 4. 34 Desain Karya <i>Tondi Na Somba</i>	52
Gambar 4. 35 <i>Karya Tondi Na Somba</i>	52
Gambar 4. 36 Desain Karya <i>Tondi Na Sahala</i>	53
Gambar 4. 37 <i>Karya Tondi Na Sahala</i>	53
Gambar 4. 38 <i>Sahala Ni Hita Na Tolu</i>	54
Gambar 4. 39 <i>Poda Ni Cahaya Dohot Sahala</i>	57

Gambar 4. 40 <i>Patuturan Ni Hita</i>	60
Gambar 4. 41 <i>Sude Sahit Domu</i>	63
Gambar 4. 42 <i>Tampul Na Marhite Tondi</i>	66
Gambar 4. 43 <i>Tondi Na Manimbil Ari</i>	69
Gambar 4. 44 <i>Tondi Do Parhobasan</i>	72
Gambar 4. 45 <i>Sude Na Gimbang Sude Na Suhi</i>	75
Gambar 4. 46 <i>Poda Ni Tondi</i>	78
Gambar 4. 47 <i>Tondi Na So Mudar</i>	81
Gambar 4. 48 <i>Tondi Na Somba</i>	84
Gambar 4. 49 <i>Tondi Na Sahala</i>	87



THE
Character Building
UNIVERSITY