

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Kemp, M. (2000). *Visualizations: the nature book of art and science*. Bloomsbury publishing. Univ of California Press.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Dwi-Quantum. Yogyakarta.
- Male, A. (2017). *Illustration: a theoretical and contextual perspective*. Bloomsbury publishing. New York.
- Priyatno, A. (2015). *Memahami seni rupa*. Unimed Press. Medan.
- Saragi, D. (2014). *Estetika : Tinjauan Seni dan Keindahan*. Unimed Press. Medan.
- Salam, S. (2017). *Seni Ilustrasi: Esensi, Sang Ilustrator, Lintasan, Penilaian*. Badan Penerbit UNM. Makassar.
- Zeegen, L. (2009). *What is illustration?*. RotoVision. Switzerland.
- Zilber, D. (2016). *Digital Painting Techniques*. 3DTOTAL PUBLISHING. United Kingdom.

JURNAL/ARTIKEL

- Afif, M. (2019). Pengaruh motivasi dan lingkungan kerja terhadap kinerja karyawan bagian packing produk minuman PT. singa mas pandaan. *JAMIN: Jurnal Aplikasi Manajemen dan Inovasi Bisnis*, 1(2), 104-125. <https://www.jurnal.stiekma.ac.id/index.php/JAMIN/article/view/11>
- Afisi, O. (2020). The concept of semiotics in Charles Sanders Peirce's pragmatism. *Trends in Semantics and Pragmatics*, 270-274. https://www.researchgate.net/profile/Oseni-Afisi/publication/343167191_THE_CONCEPT_OF_SEMIOTICS_IN_CHARLES_SANDERS_PEIRCE'S_PRAGMATISM/links/5f19f86aa6fdcc9626ad1e6a/THE-CONCEPT-OF-SEMIOTICS-IN-CHARLES-SANDERS-PEIRCES-PRAGMATISM.pdf
- Annum, G, Y. (2014). Digital painting evolution: A multimedia technological platform for expressivity in fine art painting. *Journal of Fine and Studio Art*, 1-8. https://academicjournals.org/article/article1419418868_Annum.pdf
- Basar, S. B., Wardoyo, B. T., & Abdullah, F. (2022). Inovasi Penciptaan Seni Kaligrafi dengan Teknik Open Masking di Kluang, Johor, Malaysia. *In Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (Vol. 4, No. 1, pp. 08-1). <https://proceeding.batik.go.id/index.php/SNBK/article/view/190>

br Hutasoit, I. T. M., & Brahmana, K. M. B. (2021). Single mother role in the family. *Education and Social Sciences Review. Education and Social Sciences Review*, 27-34.

<https://ipv6.jurnal.iicet.org/index.php/essr/article/view/2088/0>

Cahaya, R., Mulyawan, B., & Sutrisno, Tri. (2020). SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PEMILIHAN LAPTOP DAN KOMPUTER BERBASIS WEBSITE MENGGUNAKAN METODE ANALYTICAL HIERARCHY PROCESS DAN WEIGHTED PRODUCT. *Jurnal Ilmu Komputer dan Sistem Informasi*, 133-136.

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jiksi/article/view/11484>

Dinata, I. K. R. S., Swendra, C. G. R., & Sarjani, N. K. P. (2022). Penciptaan karya menggunakan ilustrasi dengan konsep analogi. *Amarasi: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 3(02), 116-122.

<https://www.academia.edu/download/111590342/534.pdf>

Djatiprambudi, D. (2017, October). Penciptaan seni sebagai penelitian. In *Seminar Nasional Seni dan Desain 2017* (pp. 24-30). State University of Surabaya. <https://www.neliti.com/publications/196055/penciptaan-seni-sebagai-penelitian>

Eskak, E. (2013). Metode Pembangkitan Ide Kreatif Dalam Penciptaan Seni. *Corak*, 2 (2), 167-174.

<https://journal.isi.ac.id/index.php/corak/article/viewFile/2338/820>

Fadil, N., & Ismail, Z. (2005). Visualiasasi Maklumat Dalam Pendidikan Masa Kini. *Masalah Pendidikan*, Jilid, 28, 173-183.

<https://www.academia.edu/download/32426002/16.pdf>

Madar, A. R., & Yunus, J. M. (2005). Gaya Pembelajaran Visual Pelajar Teknikal Menerusi Pembangunan Koswer Berorientasikan Grafik dan Animasi. Prosiding Konvensyen Teknologi Pendidikan ke-18. *Pusat Penerbitan Universiti (USM)*. <https://core.ac.uk/download/pdf/12007739.pdf>

Hayadi, H. (2017). Visualisasi Konsep Umum Sistem Pakar Berbasis Multimedia. *Riau Journal Of Computer Science*. 17-22.

<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1964347&val=8749&title=Visualisasi%20Konsep%20Umum%20Sistem%20Pakar%20Berbasis%20Multimedia>

Liu, Y. (2019). On computer digital illustration design. In *Journal of Physics: Conference Series*. Vol. 1302.

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1302/2/022063/meta>

Post, F. H., Nielson, G. M., dan Bonneau, G. P. (202). DATA VISUALIZATION: The State of the Art.. *Kluwer Academic Publishers*.

https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=WAZYsfMi4kC&oi=fnd&pg=PR9&dq=visualization+art&ots=gFfZWq_N0x&sig=ixpBud39RsVXggHj3S8sC-7mE1c

Pratama, I. (2015). TA: *Penciptaan Buku Pop-up Mesatua Bali Berjudul" I Lubdhaka" Dengan Teknik Pull Tab Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Tradisional* (Doctoral dissertation, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya). <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1665/>

Rahmawati, A. S. (2019). *LUKISAN UPACARA PERNIKAHAN ADAT YOGYAKARTA PADA MEDIA KAIN SUTRA*. Universitas Pendidikan Indonesia. <https://repository.upi.edu/48839>

Soemanto, R. B., & Haryono, B. (2018). Kenakalan pelajar dalam keluarga single parent: Studi kasus pada pelajar dalam keluarga single parent di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Girimarto, Wonogiri Tahun 2012/2013. *Jurnal Analisa Sosiologi*.

<https://jurnal.uns.ac.id/jas/article/download/17430/13918>

Sunarto, B. (2014). PENGETAHUAN DAN PENALARAN DALAM STUDI PENCIPTAAN SENI. *Institutional Respository ISI Surakarta*, 1-23. https://www.academia.edu/download/33143234/PENGETAHUAN_DAN_PENALARAN_DALAM_STUDI_PENCIPTAAN_SENI1.pdf

INTERNET

Irawanto, D. S. (2024, Februari 22). *Datanesia.id*. Diambil dari https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrO7g5lw9Nor68Cq2VXNyoA; ylu=Y29sbwNncTEEcG9zAzEEdnRpZAMFc2VjA3Ny/RV=2/RE=1759918182/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdatanesia.id%2fperempuan-yang-menjadi-tulang-punggung%2f/RK=2/RS=Bl8.tdP8Ceie3J5Zb9h7zwPOQh0-

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). Typoonline. Diambil dari <https://www.typoonline.com/kbbi/kemandirian>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2016). Kemendikbud. Diambil dari <https://kbbi.web.id/ibu>