

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini berjudul “Eksistensi Alat Musik Tradisional Kesenian Sikambang di Desa Jago-jago”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusun skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi dalam proses penelitian dan penulisan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M. Hum., selaku Wakil Dekan Bidang Akademi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., selaku Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Penguji I.
7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Sekaligus Penguji II .
8. Bapak Mukhlis, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan sabar dan penuh dedikasi membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini, dari tahap awal hingga akhir.
9. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji III.
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
11. Seluruh pegawai Staf Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi mahasiswa dan surat menyurat.
12. Teristimewa Kepada Kedua orang tua saya Bapak Jon Sewanto Siregar dan Ibu Hetty Tambunan, yang selalu memberikan Doa yang tiada henti kepada penulis selama melalui proses perkuliahan hingga penulisan skripsi dan dukungan moril mau materil, serta semangat yang tiada henti, Serta menjadi alas an untuk selalu bangkit. Terima kasih atas kasih sayang yang tak terhingga sampai akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

13. Kepada saudara-saudara penulis, abang Irfan Siregar dan Adik Anastasya Siregar yang selalu memberikan semangat dan bantuan finansial selama proses penyusunan skripsi.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat sebagai bahan referensi bagi pembaca yang tertarik pada kajian ini.

Medan, Januari 2026
Penulis



Wardian Siregar
NIM. 2213142038



THE
Character Building
UNIVERSITY