

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Simbol legato	25
Gambar 2. 2 Simbol legatura	25
Gambar 2. 3 Simbol staccato	26
Gambar 2. 4 Simbol tenuto	26
Gambar 2. 5 Simbol accent	26
Gambar 2. 6 Simbol trill	27
Gambar 2. 7 Anatomi Biola	29
Gambar 2. 8 Kerangka Konseptual	35
Gambar 4. 1 Partitur Violin I <i>Concerto for Two Violins in D minor, 1st Movement</i>	45
Gambar 4. 2 Partitur Violin II <i>Concerto for Two Violins in D minor, 1st Movement</i>	48
Gambar 4. 3 Johann Sebastian Bach	51
Gambar 4. 4 Tutti birama 46	53
Gambar 4. 5 Solo birama 50	54
Gambar 4. 6 Sekuens naik birama 20-21 pada Violin I	54
Gambar 4. 7 Sekuens naik birama 26-27 pada Violin I	54
Gambar 4. 8 Sekuens naik birama 42-43 pada Violin I	55
Gambar 4. 9 Sekuens naik birama 56-57 pada Violin I	55
Gambar 4. 10 Sekuens naik birama 63-64 pada Violin I	55
Gambar 4. 11 Sekuens naik birama 77-78 pada Violin I	55
Gambar 4. 12 Sekuens naik birama 81-82 pada Violin I	55
Gambar 4. 13 Sekuens naik birama 11-12 pada Violin II	56
Gambar 4. 14 Sekuens naik birama 26-27 pada Violin II	56
Gambar 4. 15 Sekuens naik birama 38-39 pada Violin II	56
Gambar 4. 16 Sekuens naik birama 42-43 pada Violin II	56
Gambar 4. 17 Sekuens naik birama 65-66 pada Violin II	56
Gambar 4. 18 Sekuens naik birama 81-82 pada Violin II	57
Gambar 4. 19 Sekuens turun birama 10-11 pada Violin I	57

Gambar 4. 20 Sekuens turun birama 28-29 pada Violin I.....	57
Gambar 4. 21 Sekuens turun birama 30-31 pada Violin I.....	57
Gambar 4. 22 Sekuens turun birama 34-35 pada Violin I.....	58
Gambar 4. 23 Sekuens turun birama 44-45 pada Violin I.....	58
Gambar 4. 24 Sekuens turun birama 65-66 pada Violin I.....	58
Gambar 4. 25 Sekuens turun birama 69-70 pada Violin I.....	58
Gambar 4. 26 Sekuens turun birama 69-70 pada Violin I.....	58
Gambar 4. 27 Sekuens turun birama 75-76 pada Violin I.....	59
Gambar 4. 28 Sekuens turun birama 79-80 pada Violin I.....	59
Gambar 4. 29 Sekuens turun birama 83-84 pada Violin I.....	59
Gambar 4. 30 Sekuens turun birama 5-6 pada Violin II	59
Gambar 4. 31 Sekuens turun birama 28-29 pada Violin II	60
Gambar 4. 32 Sekuens turun birama 30-31 pada Violin II	60
Gambar 4. 33 Sekuens turun birama 34-35 pada Violin II	60
Gambar 4. 34 Sekuens turun birama 36-37 pada Violin II	60
Gambar 4. 35 Sekuens turun birama 40-41 pada Violin II	60
Gambar 4. 36 Sekuens turun birama 46-47 pada Violin II	61
Gambar 4. 37 Sekuens turun birama 55-56 pada Violin II	61
Gambar 4. 38 Sekuens turun birama 69-70 pada Violin II	61
Gambar 4. 39 Sekuens turun birama 83-84 pada Violin II	61
Gambar 4. 40 Pemerbesaran interval birama 34-35 pada Violin I.....	62
Gambar 4. 41 Pemerbesaran interval birama 34-35 pada Violin I.....	62
Gambar 4. 42 Pemerbesaran interval birama 34-35 pada Violin I.....	62
Gambar 4. 43 Pemerbesaran interval birama 34-35 pada Violin II	62
Gambar 4. 44 Pemerbesaran interval birama 52-53 pada Violin II	63
Gambar 4. 45 Pemerbesaran nilai nada birama 66-67 pada Violin I	63
Gambar 4. 46 Pemerbesaran nilai nada birama 79-80 pada Violin I	63
Gambar 4. 47 Pemerbesaran nilai nada birama 28-29 pada Violin II.....	63
Gambar 4. 48 Pemerbesaran nilai nada birama 40-41 pada Violin II.....	64
Gambar 4. 49 Pemerbesaran nilai nada birama 61-62 pada Violin II.....	64

Gambar 4. 50 Pemerkecilan nilai nada birama 50-51 pada Violin I.....	64
Gambar 4. 51 Pemerkecilan nilai nada birama 61-62 pada Violin I.....	64
Gambar 4. 52 Pemerkecilan nilai nada birama 75-76 pada Violin I.....	65
Gambar 4. 53 Pemerkecilan nilai nada birama 36-37 pada Violin II.....	65
Gambar 4. 54 Pemerkecilan nilai nada birama 63-64 pada Violin II.....	65
Gambar 4. 55 Kalimat Bar 1-8.....	66
Gambar 4. 56 Kalimat Bar 9-16.....	66
Gambar 4. 57 Kalimat Bar 17-24.....	67
Gambar 4. 58 Kalimat Bar 25-32.....	67
Gambar 4. 59 Kalimat Bar 33-40.....	68
Gambar 4. 60 Kalimat Bar 41-48.....	68
Gambar 4. 61 Kalimat Bar 49-56.....	69
Gambar 4. 62 Kalimat Bar 57-64.....	69
Gambar 4. 63 Kalimat Bar 65-72.....	70
Gambar 4. 64 Kalimat Bar 73-80.....	70
Gambar 4. 65 Kalimat Bar 73-80.....	71
Gambar 4. 66 Imitasi 1.....	72
Gambar 4. 67 Imitasi 2.....	73
Gambar 4. 68 Imitasi 3.....	73
Gambar 4. 69 Imitasi 4.....	74
Gambar 4. 70 Harmoni bar 1-4.....	75
Gambar 4. 71 Harmoni bar 5-8.....	76
Gambar 4. 72 Harmoni bar 9-12.....	76
Gambar 4. 73 Harmoni bar 13-16.....	77
Gambar 4. 74 Harmoni bar 17-20.....	78
Gambar 4. 75 Harmoni bar 21-24.....	79
Gambar 4. 76 Harmoni bar 25-28.....	80
Gambar 4. 77 Harmoni bar 29-32.....	81
Gambar 4. 78 Harmoni bar 33-36.....	81
Gambar 4. 79 Harmoni bar 37-40.....	82

Gambar 4. 80 Harmoni bar 41-44	83
Gambar 4. 81 Harmoni bar 45-48	84
Gambar 4. 82 Harmoni bar 49-52	85
Gambar 4. 83 Harmoni bar 53-56	85
Gambar 4. 84 Harmoni bar 57-60	86
Gambar 4. 85 Harmoni bar 61-64	87
Gambar 4. 86 Harmoni bar 65-68	88
Gambar 4. 87 Harmoni bar 69-72	89
Gambar 4. 88 Harmoni bar 73-76	90
Gambar 4. 89 Harmoni bar 77-80	90
Gambar 4. 90 Harmoni bar 81-84	91
Gambar 4. 91 Harmoni bar 85-88	92
Gambar 4. 92 Dinamika <i>Forte</i> pada Violin I	93
Gambar 4. 93 Dinamika <i>Mezzoforte</i> pada Violin II	93
Gambar 4. 94 Dinamika <i>Piano</i> pada Violin I	93
Gambar 4. 95 Dinamika <i>Mezzopiano</i> pada Violin II	93
Gambar 4. 96 Teknik <i>Staccato</i> birama 5 sampai 15	95
Gambar 4. 97 Teknik <i>Staccato</i> birama 16 sampai 29	96
Gambar 4. 98 Teknik <i>Staccato</i> birama 30 sampai 44	96
Gambar 4. 99 Teknik <i>Staccato</i> birama 45 sampai 55	97
Gambar 4. 100 Teknik <i>Staccato</i> birama 56 sampai 68	98
Gambar 4. 101 Teknik <i>Staccato</i> birama 69 sampai 74	98
Gambar 4. 102 Teknik <i>Staccato</i> birama 75 sampai 81	99
Gambar 4. 103 Teknik <i>Staccato</i> birama 82 sampai 88	99
Gambar 4. 104 Teknik <i>Legato</i> birama 6 sampai 19	100
Gambar 4. 105 Teknik <i>Legato</i> birama 24 sampai 29	100
Gambar 4. 106 Teknik <i>Legato</i> birama 33 sampai 44	101
Gambar 4. 107 Teknik <i>Legato</i> birama 45 sampai 55	102
Gambar 4. 108 Teknik <i>Legato</i> birama 56 sampai 68	102
Gambar 4. 109 Teknik <i>Legato</i> birama 69 sampai 88	103

Gambar 4. 110 Teknik <i>Legatura</i> birama 8 sampai 19	104
Gambar 4. 111 Teknik <i>Legatura</i> birama 24 sampai 32	105
Gambar 4. 112 Teknik <i>Legatura</i> birama 33 sampai 48	105
Gambar 4. 113 Teknik <i>Legatura</i> birama 56 sampai 71	106
Gambar 4. 114 Teknik <i>Legatura</i> birama 72 sampai 88	107
Gambar 4. 115 Teknik <i>Accent</i> birama 6 sampai 32	108
Gambar 4. 116 Teknik <i>Accent</i> birama 33 sampai 88	108
Gambar 4. 117 Teknik <i>Tenutto</i> birama 12 sampai 81	109
Gambar 4. 118 Teknik <i>Staccato</i> birama 1 sampai 17	110
Gambar 4. 119 Teknik <i>Staccato</i> birama 18 sampai 33	111
Gambar 4. 120 Teknik <i>Staccato</i> birama 34 sampai 45	111
Gambar 4. 121 Teknik <i>Staccato</i> birama 46 sampai 62	112
Gambar 4. 122 Teknik <i>Staccato</i> birama 63 sampai 74	113
Gambar 4. 123 Teknik <i>Staccato</i> birama 75 sampai 88	113
Gambar 4. 124 Teknik <i>Legato</i> birama 1 sampai 13	114
Gambar 4. 125 Teknik <i>Legato</i> birama 14 sampai 21	114
Gambar 4. 126 Teknik <i>Legato</i> birama 28 sampai 45	115
Gambar 4. 127 Teknik <i>Legato</i> birama 46 sampai 59	116
Gambar 4. 128 Teknik <i>Legato</i> birama 60 sampai 68	116
Gambar 4. 129 Teknik <i>Legato</i> birama 72 sampai 88	117
Gambar 4. 130 Teknik <i>Legatura</i> birama 4 sampai 17	118
Gambar 4. 131 Teknik <i>Legatura</i> birama 18 sampai 33	118
Gambar 4. 132 Teknik <i>Legatura</i> birama 34 sampai 39	119
Gambar 4. 133 Teknik <i>Legatura</i> birama 40 sampai 45	119
Gambar 4. 134 Teknik <i>Legatura</i> birama 60 sampai 71	120
Gambar 4. 135 Teknik <i>Legatura</i> birama 72 sampai 88	121
Gambar 4. 136 Teknik <i>Accent</i> birama 1 sampai 17	121
Gambar 4. 137 Teknik <i>Accent</i> birama 18 sampai 45	122
Gambar 4. 138 Teknik <i>Accent</i> birama 49 sampai 86	123
Gambar 4. 139 Teknik <i>Tenutto</i> birama 88	123

Gambar 4. 140 Teknik <i>Trill</i> birama 8 sampai 88.....	124
Gambar 4. 141 Posisi Penjarian birama 8 sampai 26.....	124
Gambar 4. 142 Posisi Penjarian birama 27 sampai 44.....	125
Gambar 4. 143 Posisi Penjarian birama 51 sampai 60.....	126
Gambar 4. 144 Posisi Penjarian birama 73 sampai 88.....	127
Gambar 4. 145 Teknik <i>Trill</i> birama 4 sampai 17.....	128
Gambar 4. 146 Posisi Penjarian birama 1 sampai 9.....	128
Gambar 4. 147 Posisi Penjarian birama 10 sampai 30.....	129
Gambar 4. 148 Posisi Penjarian birama 40 sampai 62.....	130
Gambar 4. 149 Posisi Penjarian birama 63 sampai 83.....	130
Gambar 4. 150 Posisi Penjarian birama 84 sampai 88.....	131

