

DAFTAR PUSTAKA

- Criswanto. 2023. *Analisis Teknik Bermain Alat Musik Drum Set pada Lagu Grebfruit Karya Benny Greb*. Salatiga: Grenek: Jurnal Seni Musik
- Dalia, O.R. 2017. *Definisi dan Pengertian Teknik*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo
- Fadil Praska Maulana (2020) dalam *jurnal Repertoar*, Vol.1 No. 1, *Definisi Musik dan Sejarah Musik*.
- Filemon Alfian Kristandy (2017) dalam *jurnal ISI Yogyakarta* “*ANALISIS PENDEKATAN IMPROVISASI SAKSOFON ALTO LAGU GROOVOLGY KARYA GERALD ALBRIGHT*”
- Garin RiaSukmawati (2016) dalam *jurnal JSM*, Vol. 5 No.1 “*KAJIAN TENTANG KARATERISTIK PERMAINAN MUSIK SAXOPHONE KAORI KOBAYASHI*”
- Ginting, P. P. (2015). *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo pada Era Globalisasi*. In Disertasi Doktor (S3) Kajian Budaya Universitas Udayana. Bali. Udayana.
- Hanjoyo Bono Nimpuno. 2014 *Kamus Bahasa Indonesia Edisi Baru*. Jakarta: Pandom Media Nusantara
- Hardani, H. J. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Mataram: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Karosiadi. (n.d.). *Si Jinaka*. [Https://Karosiadi.Com/](https://Karosiadi.Com/). <https://karosiadi.com/>
- Kevin Joshua 2023 *Equiment besar dan kecil*
- Marsela, A. 2018. *Seni Musik*. Labuan Bajo: Repositori Kemdikbud
- Moleong, Ixey. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakrya
- Pulumun Ginting, 2021 *Kulcapis Transcendental Power: An Instrumen For Interpreting The Tragic Experience Of Siosar Refugees*
- Riko Sembiring, Kumalo Tarigan, Perikuten Tarigan Volume 1, No 1, August (2022)
- Sembiring, I. (n.d.). *PEMBUATAN KULCAPI SKRIPSI*. Universitas Negeri Medan.

Sembiring, R. (2016). *Studi Deskriptif Teknik Permainan Kulcapi Karo*. Universitas Sumatera Utara.

Sidabutar, 2014: *1 Jong Batak Arts Festival*

Sitepu, R. P. V. (2016). *Studi Organologis Keteng-keteng pada Masyarakat Karo Buatan Bapak Bangun Tarigan*. Universitas Sumatera Utara.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung:\

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung:

Sukapiring, Peraturen, D. (1993). *Sastra Lisan Karo*. In Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Suroso, P. (2018). *Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 2(2), 66-78.

Wiflihani Gondang: *Jurnal Seni dan Budaya*, 1 (1) (2017): 1-5