

ABSTRAK

Natanael Yobelino Siregar. NIM 2203142047, Efektivitas Latihan Ritem Perkusi Pada Kegiatan Ekstrakurikuler *Marching Band* di SMP Kenanga Medan, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2026.

Ekstrakurikuler *marching band* di SMP Kenanga Medan merupakan wadah pengembangan kreativitas dan karakter siswa melalui paduan seni musik dan kedisiplinan siswa. Kegiatan ini mengandalkan instrumen perkusi sebagai penjaga tempo, sehingga kualitas penampilan sangat bergantung pada kemampuan siswa dalam menguasai teknik dasar dalam bermain ritem perkusi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keberadaan ekstrakurikuler *marching band*, metode yang digunakan dalam latihan ritme perkusi, kendala yang dihadapi, serta efektivitas latihan tersebut di SMP Kenanga Medan. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa latihan ritem perkusi pada kegiatan ekstrakurikuler *marching band* di SMP Kenanga Medan berperan penting dalam membentuk karakter siswa dan kerjasama tim, serta terbukti cukup efektif dalam meningkatkan keterampilan teknik siswa pada kegiatan ekstrakurikuler *marching band* di SMP Kenanga Medan.

Kata Kunci: *efektivitas, ritem perkusi, marching band, ekstrakurikuler, SMP Kenanga*

ABSTRACT

Natanael Yobelino Siregar, NIM. 2203142047, The Effectiveness of Percussion Rhythm Exercises in Marching Band Extracurricular Activities at SMP Kenanga Medan, Music Education Study Program, Departement of Dance and Arts, Faculty of Language and Arts, State University of Medan, 2026.

The marching band extracurricular at SMP Kenanga Medan serves as a platform for developing students' creativity and character through a combination of musical art and discipline. This activity relies heavily on percussion instruments to maintain tempo; thus, the quality of performance is highly dependent on the students' ability to master basic percussion rhythm techniques. This study aims to describe the existence of the marching band extracurricular, the methods used in percussion rhythm training, the obstacles encountered, and the effectiveness of the training at SMP Kenanga Medan. The research employs a qualitative approach with a descriptive research type. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. The gathered data were then analyzed using qualitative descriptive analysis techniques. The results of this study indicate that percussion rhythm training in the marching band extracurricular at SMP Kenanga Medan plays a vital role in shaping student character and teamwork. Furthermore, the training has proven to be sufficiently effective in enhancing students' technical skills within the marching band program at SMP Kenanga Medan.

Keywords : *effectiveness, percussion rhythm, marching band, extracurricular, SMP Kenanga*