

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengemasan Gendang Karo Sebagai Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Musik Tradisional di Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan” dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai dosen Pembimbing Akademik.
9. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, bantuan, serta bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
10. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Dosen Penguji yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

11. Seluruh Dosen dan pegawai yang berada di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni atas jasanya selama perkuliahan.
12. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Orang Tua tercinta, Bapak Sekian Perangin-angin dan Ibu Donna Masnuri Sirait, serta kepada kakak perempuan saya Clarita dan adik laki-laki saya Septian yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, materi, motivasi serta dukungan doa kepada penulis selama penyusunan skripsi.
13. Penulis berterima kasih kepada keluarga besar Paduan Suara Magnificum et Bonum Universitas Negeri Medan yang telah mengajarkan banyak hal di dalam melayani Tuhan, berpaduan suara, dan berorganisasi.
14. Teman seperjuangan yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan dan selama penyusunan skripsi kepada Issabel Stefani Y. Simanjuntak, seluruh mahasiswa Pendidikan Musik kelas B 2021, dan mahasiswa Pendidikan Musik angkatan 2021 terima kasih telah berjuang bersama selama masa perkuliahan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlalu banyak untuk disebut satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dan penulis mohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan selama penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan bahan referensi bagi peneliti selanjutnya.

Medan, Januari 2026
Penulis

Mia Ervita Perangin-angin
NIM. 2211142001