

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori	12
1. Strategi Adaptasi	13
2. Guru Non-Pendidikan Musik.....	16
3. Mengajarkan Teori Musik	17
4. Pengalaman Subjektif dalam menghadapi tantangan	19
5. Metode Pembelajaran	22
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Konseptual.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
C. Populasi dan Sampel Penelitian	32
1. Populasi	32
2. Sampel	32
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	34
1. Observasi	34

2. Wawancara Mendalam	35
3. Dokumentasi	36
E. Teknik Analisis Data	37
1. Reduksi Data.....	38
2. Penyajian Data	38
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Profil SMA Negeri 1 Pematangsiantar	40
B. Strategi Adaptasi yang diterapkan Guru Non-Pendidikan Musik	46
1. Strategi Persiapan Diri dan Motivasi Menghadapi Tugas Mengajar	46
2. Strategi Belajar Mandiri untuk Menguasai Materi Teori Musik.....	48
3. Strategi Modifikasi Metode dan Media Pengajaran	50
4. Strategi Pengamatan Terhadap Respon Siswa dan Penyesuaian Berkelanjutan	52
5. Strategi Pendekatan Personal Terhadap Siswa.....	54
C. Pengalaman Subjektif Guru dalam Menghadapi Tantangan	55
1. Persepsi Awal Guru Non-Pendidikan Seni Musik terhadap Tantangan	56
2. Respons Emosional dan Psikologis.....	57
3. Upaya Adaptif dan Strategi Menghadapi Tantangan	59
4. Refleksi dan Makna Pengalaman	61
D. Pembahasan	63
BAB V SIMPULAN & SARAN	77
A. Simpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	82