

ABSTRAK

Kerenhapukh Yuni Artha Sirait. NIM. 2213142001. Strategi Adaptasi Guru Non-Pendidikan Seni Musik Dalam Mengajarkan Teori Musik di SMA Negeri 1 Pematangsiantar. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2026.

Penelitian ini bertujuan (1) Untuk mengetahui strategi adaptasi yang diterapkan guru non-pendidikan seni musik dalam proses pembelajaran teori musik di SMAN 1 Pematang Siantar, (2) Untuk mengetahui pengalaman subjektif guru non-pendidikan seni musik dalam menghadapi tantangan saat proses pembelajaran teori musik di SMAN 1 Pematang Siantar. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Adaptasi John Bennett dan teori *Coping* Lazarus dan Folkman. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian adalah di SMA Negeri 1 Pematangsiantar dan dilaksanakan dari Juli 2025 sampai September 2025. Sampel yang diambil dari penelitian berjumlah 2 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Strategi adaptasi guru non-pendidikan seni musik dipengaruhi oleh pengalaman pribadi dan latar belakang pendidikan masing-masing guru. Hal tersebut terlihat dari cara guru mempersiapkan diri dan motivasi menghadapi tugas mengajar, belajar mandiri untuk menguasai materi teori musik, modifikasi metode dan media pengajaran, pengamatan terhadap respon siswa dan penyesuaian berkelanjutan, serta melakukan pendekatan personal terhadap siswa, (2) Pengalaman subjektif guru dalam menghadapi tantangan menunjukkan adanya kendala utama, yaitu keterbatasan penguasaan teori musik, rasa tidak percaya diri pada tahap awal mengajar, minimnya referensi, upaya adaptif dan strategi menghadapi tantangan dan refleksi dan makna pengalaman.

Kata Kunci : strategi adaptasi, pengalaman subjektif, guru non-pendidikan seni musik, teori musik



ABSTRACT

Kerenhapukh Yuni Artha Sirait. Student ID Number: 2213142001. Adaptation Strategies of Non-Music Education Teachers in Teaching Music Theory at SMA Negeri 1 Pematangsiantar. Music Education Study Program. Department of Performing Arts. Faculty of Language and Arts. University of Medan. 2026.

This study aims (1) to identify the adaptation strategies applied by non-music education teachers in the process of teaching music theory at SMAN 1 Pematang Siantar, (2) to identify the subjective experiences of non-music education teachers in facing challenges during the process of teaching music theory at SMAN 1 Pematang Siantar. The theories used in this study are John Bennett's Adaptation Theory and Lazarus and Folkman's Coping Theory. The method used in this study is descriptive qualitative. The research location is at SMA Negeri 1 Pematangsiantar and was conducted from July 2025 to September 2025. The sample taken from the study consisted of 2 people. The data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. The data analysis technique used was qualitative data analysis. The results of the study indicate that (1) the adaptation strategies of non-music education teachers are influenced by their personal experiences and educational backgrounds. This can be seen in the way teachers prepare themselves and their motivation to face teaching tasks, independent learning to master music theory material, modification of teaching methods and media, observation of student responses and continuous adjustment, as well as a personal approach to students. (2) Teachers' subjective experiences in facing challenges reveal major obstacles, namely limited mastery of music theory, lack of confidence in the early stages of teaching, lack of references, adaptive efforts and strategies for facing challenges, and reflection and meaning of experiences.

Keywords: adaptation strategies, subjective experiences, non-music education teachers, music theory