

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II PEMBAHASAN	9
A. Landasan Teori	9
1. Teori Proses Kreatif	9
2. Teori Kreativitas	11
3. Musik	14
4. Karakteristik	17
B. Penelitian Relevan	19
C. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel Penelitian	25
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Wawancara	27

3. Dokumentasi	28
E. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Gambaran Umum Penelitian.....	30
1. Lokasi Penelitian.....	30
2. Sejarah Musik Rock Di Kota Medan	31
3. Musik Rock Lokal Di Kota Medan.....	33
B. Proses Terbentuknya Kreativitas Yang Ditampilkan Oleh Band Rock Dalam Menghasilkan Karya Musik Rock	39
1. Band Rock ALKV	40
2. Band Rock Shanghai Karate Club	43
3. Band Rock Salskavrah	46
4. Band Rock Kickstart Celebrate	50
C. Karakteristik Karya Musik Rock Yang Dihasilkan Dari Proses Kreatif Band Rock Lokal Di Medan.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	61

