

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Metode Pembelajaran *Drill* Pada Piano Dasar Di Lembaga *Andante Musik Kabupaten Batubara*”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi.
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
9. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, Dosen Penguji Skripsi II.
10. Dr. Herna Hirza, S.Pd, M.Sn., Dosen Penguji Skripsi III.
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Desyanti Sihombing, S.Pd, sebagai narasumber (Guru) *Andante Musik*

13. Teristimewa Kedua Orang Tua saya Robinson Sihombing dan Ibu Desi Rismawati Hutauruk yang selalu mendoakan, memberi nasihat, semangat, motivasi, dan kasih sayang selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
14. Kepada Adik Cleo Alvaro Sihombing yang telah mendukung dan support.
15. Kepada sepupu saya Casandra Rosalina Jelita Siburian S.H yang telah mendukung dan support.
16. Kepada teman seperjuangan kuliah saya si mentel-mentel Ade, Dea, Epi, Rezca, Sonya, Ios, Lambok, Alm. Nael, Vhandre yang selalu turut mewarnai kehidupan, memberi suport, semangat dalam menyusun Skripsi ini.
17. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah berusaha keras dan berjuang sejauh ini, tetaplah menjadi pribadi yang menyenangkan.

Semoga amal baik dari berbagai pihak mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan. Atas kesempatannya, penulis mengucapkan sekian dan terimakasih.



Medan, Januari 2026

Penulis

Gracecyta Tamara Maudyna Sihombing
NIM. 2213342018