

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2015). *“Dinamika Teater Modern di Bandung 1958-2002”*. Jurnal Seni Budaya. Vol:25, No:2
- Adam Sumarlin. (2012). *“Dampak Narkotika Pada Psikologi Dan Kesehatan Masyarakat”*. Vol:5, No:2
- Aini Nor. (2024). *“Dampak Disharmoni Keluarga Terhadap Masa Depan Anak Dalam Berkeluarga Studi Kasus di Pekauman Kota Banjarmasin”*. Skripsi Mahasiswa Prodi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
- Antika Rindi. (2014). *“Peningkatan Keterampilan Ekspresi Drama Dengan Menggunakan Metode Akting Stanislavsky. Jurnal Pendidikan”*. Vol:1, No:2.
- Ansori Fathul Hussein. 2023. Jurnal Ilmiah Seni Teater. Vol 10. No.2 Hal 1
- Budi Prasetya Haggar. (2013). *“Meneliti Seni Pertunjukan”*. Institut Seni Yogyakarta
- DRA. Yudiaryani M.A. Panggung Teater Dunia Perkembangan Dan Perubahan Konvensi, 2002. Hal 7-14
- Finolia Lingga. (2023). *“Pemeranan Tokoh Marry Dalam Naskah Kembara Kelam Dalam Naskah Eugene O'Neill Terjemahan Fathul A. Hussein Dengan Menggunakan Metode Akting Stanislavsky”*. Skripsi Mahasiswa Teater Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Putri Christa Ramadhandi Eyes. 2018. Presentasi Tokoh Estella Dalam Naskah Pintu Tertutup Karya Jean Paul Sartre Terjemahan Asrul Sani Dengan Menggunakan Teori Psikoanalisis. Skripsi Thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Safitri Ani. (2019). *“Hubungan Keharmonisan Keluarga Dengan Kenakalan Remaja PKBM AL-JAUHAR Kecamatan Bogor Utara Kota Bogor”*. Jurnal Obor Penmas Pendidikan Luar Sekolah. Vol:2, No:1.
- Sarwono, Sarlito W. 2017. Teori-Teori Psikologi Sosial. P.T Raja Grafindo Persada Jakarta. Hal.122
- Sulaiman Haikal – Theatre jurnal , 2021 dengan judul jurnal “Pemeranan tokoh Comol dalam Naskah lautan Bernyanyi karya Putu Wijaya dengan menggunakan Akting *The System Stanislavsky*”

Wulan Sekar Dwi Nawang. 2020. *“Pemeranan Tokoh Marry Dalam Naskah Kembara Kelam Dalam Naskah Eugene O’Neill Terjemahan Fathul A. Hussein Dengan Menggunakan Metode Akting Stanislavsky”*. Skripsi Mahasiswa Teater Institut Seni Indonesia Padang Panjang.

Yuwitri Elwida. (2021). *“Magic If Stanislavsky Dalam Memerankan Tokoh Istri Naskah Tanda Cinta Karya Nano Riantiarno”* Skripsi Mahasiswa Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan



THE
Character Building
UNIVERSITY