

ABSTRAK

Ade Pratama Sitanggang, NIM 2212442008. Taur-Taur Sebagai Identitas Budaya Masyarakat di Desa Bangun Rakyat Kecamatan Panei Kabupaten Simalungun. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2025.

Penelitian ini bertujuan: (1) Untuk mengetahui teknik vokal yang digunakan dalam menyanyikan Taur-taur Simalungun (2) Untuk mengetahui pengaruh Taur-taur Simalungun terhadap identitas masyarakat di Desa Semangat Dame Kabupaten Simalungun dan (3) Untuk mengetahui upaya dalam melestarikan Taur-Taur simalungun ditengah perubahan sosial dan modernisasi. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori teknik vokal, teori pengaruh dan teori pelestarian. Sampel dalam penelitian ini terdiri dari 4 orang yaitu, 1 orang pemuda, 1 orang seniman, 1 orang pelaku budaya, dan 1 orang tokoh adat. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dengan tokoh adat dan masyarakat setempat, serta studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: (1) Teknik vokal yang digunakan dalam menyanyikan Taur-Taur Simalungun dengan ciri khas *Inggou* tanpa melupakan teknik vokal seperti pernafasan, artikulasi, phrasering dan interpretasi yang ada. (2) Pengaruh Taur-taur Simalungun terhadap identitas masyarakat berdampak pada identitas budaya, media komunikasi tradisional, pelestarian kearifan lokal, dan menumbuhkan rasa bangga sebagai orang Simalungun. (3) Upaya yang dapat dilakukan dengan melibatkan peran pemerintah daerah, peran tokoh adat dan budayawan, peran lembaga pendidikan.

Kata Kunci : Taur-taur, Identitas Budaya, Pengaruh, Simalungun

