

AUSZUG

Monica Destauli Harianja. Matrikelnummer: 2212132005. Deixisanalyse im Roman „Tintenherz“ von Cornelia Funke. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Universitas Negeri Medan. 2025. Staatliche Universität von Medan.

Diese Untersuchung beschäftigt sich mit dem Einsatz der Deixis im Roman „Tintenherz“ von Cornelia Funke. Ziel der Studie ist es, zu analysieren, wie Deixis im Roman verwendet wird und in welchen Formen die Personal-, Orts- und Zeitdeixis auftreten. Die theoretische Grundlage der Analyse bildet die Deixistheorie von Karl Bühler, insbesondere das Konzept des Zeigfeldes, das auf dem deiktischen Origo Ich–Hier–Jetzt basiert. Die Daten dieser qualitativen Untersuchung stammen aus ausgewählten narrativen Textpassagen des Romans, die deiktische Ausdrücke enthalten. Die Datenerhebung erfolgte durch eine dokumentarische Methode, während die Daten mithilfe einer deskriptiv-qualitativen Analyse ausgewertet wurden. Die identifizierten deiktischen Elemente wurden systematisch in Personaldeixis, Ortsdeixis und Zeitdeixis klassifiziert und im jeweiligen narrativen Kontext interpretiert. Die Ergebnisse der Analyse zeigen, dass die Personaldeixis im Roman überwiegend durch Personalpronomen der ersten, zweiten und dritten Person realisiert wird und eine zentrale Funktion bei der Figurenreferenz sowie der Perspektivgestaltung übernimmt. Die Ortsdeixis wird vor allem durch proximale, mediale und distale Raumangaben ausgedrückt, die dem Leser eine klare räumliche Orientierung innerhalb der erzählten Welt ermöglichen. Die Zeitdeixis erscheint sowohl in expliziten Zeitangaben als auch in relativen temporalen Ausdrücken, die den zeitlichen Ablauf der Handlung strukturieren und Rück- sowie Vorausverweise im Erzählverlauf markieren. Zusammenfassend lässt sich feststellen, dass deiktische Mittel im Roman „Tintenherz“ wesentlich zur Kohärenz des Textes beitragen und die narrative Struktur sowie die Leserlenkung unterstützen. Die Anwendung der Deixistheorie von Karl Bühler erweist sich dabei als ein geeignetes analytisches Instrument zur systematischen Beschreibung deiktischer Formen in literarischen Texten.

Schlüsselwörter: Personaldeixis, Ortsdeixis, Zeitdeixis, Roman „Tintenherz“, Cornelia Funke.